

Број 03-15/197  
Датум 28. 12. 2020



## Образац 1

### Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

#### 1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса  
Уметничка/научна област  
Звање у које се бира  
Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 14.10.2020. године
Дизајн ентеријера и намештаја
Ванредни професор
14.10. до 29.10.2020. године

Пријављени учесници конкурса

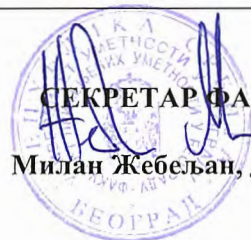
1. Мр Тијана Секулић, ванредни професор

Комисија за писање извештаја

1. Ранко Бочина, редовни професор Универзитета уметности у Београду, Факултета примењених уметности у Београду
2. Мр Тања Манојловић, редовни професор Универзитета уметности у Београду, Факултета примењених уметности у Београду
3. Јелена Матић, редовни професор Универзитета у Београду, Шумарски факултет у Београду

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

12.09.2020. године  
бр. 03-13/76 - V/1 од 09.10.2020. године



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Милан Жебељан, дипл. правник



## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Тијана Секулић
Место и датум рођења	Београд, 31. јануар 1969.
Адреса	Паунова 61, Београд
Телефон	064 225 7941
E-mail адреса	tijana.sekulic@fpu.bg.ac.rs

### 2. Подаци о школовању

Основне студије	Факултет примењених уметности, Београд, 1992.
Мастер	/
Специјализација	/
Магистратура	Факултет примењених уметности, Београд, 1999. Тема: Бионички дизајн - примена бионике у дизајну канцеларијске столице Супернова Ментори: проф. Славко Ступар, проф. Ранко Бочина
Докторат	Уписане докторске студије школске 2014/2015. Одобрена тема: „Дизајн вишенаменске јединице микро архитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“
Усавршавања у земљи и иностранству	/
Страни језици	Енглески

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Ванредни професор на предметима на Одсеку дизајн ентеријера и намештаја: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основе дизајна намештаја (основне академске студије)</li> <li>• Лаке структуре у намештају (основне академске студије)</li> <li>• Вишефункционални намештај (основне академске студије)</li> <li>• Системи и типологија намештаја (основне академске студије)</li> <li>• Дизајн намештаја 1 и 2 (мастер академске студије)</li> <li>• Природне структуре и аналогije 1, 2 и 3 (Програм докторских студија из 2013.)</li> <li>• Природне структуре и просторне аналогije (докторске академске студије уметности)</li> <li>• Нови садржаји у дизајну намештаја (докторске академске студије уметности)</li> </ul>	Факултет примењених уметности, Београд	2016 -
2. Доцент на предметима на Одсеку дизајн ентеријера и намештаја: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Намештај 1, 2, 3 (основне академске студије)</li> <li>• Намештај (мастер академске студије)</li> </ul>	Факултет примењених уметности, Београд	2013 - 2016. год.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Природне структуре и аналогije 1, 2 и 3 (докторске академске студије)</li> </ul>		
<p>3. Доцент на предметима на Одсеку дизајн ентеријера и намештаја:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Намештај 1, 2, 3 (основне академске студије)</li> <li>Намештај (мастер академске студије)</li> </ul>	Факултет примењених уметности, Београд	2009 - 2013. год.
<p>4. Асистент на предметима на Одсеку дизајн ентеријера и намештаја:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Намештај 1, 2, 3 и 4</li> </ul>	Факултет примењених уметности, Београд	2005 - 2009. год.
<p>5. Асистент на предметима на Одсеку дизајн ентеријера и намештаја:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Намештај 1, 2, 3 и 4</li> </ul>	Факултет примењених уметности, Београд	2002 - 2005. год.
<p>6. „Обдарено лице“ (програм Министарства образовања 1995.). Сарадник у настави на предметима на Одсеку унутрашња архитектура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Намештај 1, 2, 3 и 4</li> </ul>	Факултет примењених уметности, Београд	1995 - 1998. год.

<b>Рад ван факултета</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li> </ul>		
Радно место	Где	од – до
Хонорарни наставник	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд	2016 - 2017. год.
Водећи дизајнер	Енергопројект АД, Београд	2000 - 2002. год.

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

## 4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

### 4.1.

У периоду од 1995. до 1998. године ангажована је у својству „Обдареног лица“ - програма Министарства образовања Србије. Од 2002 - 2009. године запослена је на Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Одсек дизајн ентеријера и намештаја, у звању асистента у два изборна периода на предметима Дизајн намештаја 1, 2, 3, 4 (основне академске студије). У том периоду ради на организацији и реализацији интерних, јавних и међународних изложби Одсека дизајн ентеријера и намештаја, од којих се посебно издваја изложба „Thinking with Hands“ на манифестацији Designers' Saturday, Лангентал Швајцарска, на позив и у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme) новембар, 2006.

Од избора у звање доцента које је потврђено у два изборна периода 2009 - 2013. и 2013 - 2016. наставник је на свим нивоима студија, на предметима: Основе дизајна намештаја, Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај, Системи и типологија намештаја (основне академске студије), Намештај 1 и 2. (мастер академске студије), Природне структуре и аналогije 1, 2 и 3. (Програм докторских студија из 2013.). У овом изборном периоду активно учествује у вођењу, организацији и реализацији тематских студентских пројеката који су представљени на значајним манифестацијама у земљи и иностранству од којих издвајамо: изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Београдском сајму намештаја 2008. године, 2011. године и 2012. године, изложбу „Grandesign“ на 36. Салону архитектуре, (изабрани радови студената са ове радионице постављени су као урбани репери 36. Салона архитектуре.) и радионицу „Ток“ у сарадњи са Привредном комором Србије која је резултирала изложбом на 36. Салону архитектуре у априлу 2013. године, касније и наступом на Mantova Creativa фестивалу у Мантови, Италија, изложбом „Space Structure Lightness“, по позиву Г-дина Ђанпаола Бенединија власника компаније Agape и организатора манифестације Mantova Creativa. Април, 2014.

На манифестацији „Пре Салона“, у чијем је организационом одбору од оснивања 2014. године, представља радове студената рађеним на пројектима и тематским радионицама из области дизајна намештаја са акцентом на истраживачком процесу у актуелним сферама дизајна.

Звање ванредног професора стиче 2016. године. У току изборног периода подстиче развој студената кроз ваннаставне активности, на свим нивоима студија учествовањем на конкурсима, жирираним изложбама, тематским радионицама, дизајн манифестацијама на којима се ангажује као аутор, ментор, модератор или организатор. Издвајају се учешће на Салону архитектуре, Међународној конференцији MonGeometrija, манифестацији „Пре

Салона“ где је ментор на студентским пројектима. Организује изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Београдском сајму намештаја 2016, 2018. и 2019. године, на Изложби младих дизајнера, где су представљени радови студената насталих у процесу наставе на предметима из области дизајна намештаја на свим годинама студија.

Од прве акредитације докторских студија 2013. године формира изборни предмет Природне структуре и аналогије у трајању од три семестра који у наредном периоду похађају студенти докторских студија различитих уметничких усмерења. Истраживања и радове настале на предмету студенти су представили на: Међународној конференцији MonGeometrija 2020. (прва награда у главном програму - Владимир Загорац), на конкурсима: IDA Design Award и Muse Design Award, 2019. (Златна и Сребрна награда – Владимир Загорац), Смарт Арт конференцији 2019. и манифестацији Пре Салона 2018. године. У процесу акредитације 2020. године формира два предмета, Нови садржаји у дизајну намештаја и предмет Природне структуре и просторне аналогије (са унапређеним програмом и садржајем) који су у новој акредитацији саставни део важећег наставног плана и програма на докторским студијама Факултета примењених уметности.

#### **Најзначајније ваннаставне активности у раду са студентима:**

- „Cardboard design - CARTORAMA“ Међународна конференција MonGeometrija. Ментор на пројекту заједно са Ранко Бочином и Младеном Врачевићем. Организација учешћа на MonGeometrija конференцији, Јуни 2020.
- Организација и поставка изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја „Површина у приоритету“ на 57. Београдском сајму намештаја 2019. Представљени реализовани пројекти студената II, III и IV године на предметима Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројекту студената III године и организатор наступа, новембар 2019.
- Организација и поставка изложбе „Штап и канап“ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 56. Београдском сајму намештаја 2018. Представљени реализовани пројекти студената II, III и IV године на предметима Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројекту студената III године и организатор наступа, новембар 2018.
- Ментор на интерном студентском конкурс „Coffee corner“ компанија Strauss Adriatic D.O.O. заједно са Данилом Стојановићем, фебруар 2017.
- Поставка изложбе награђених радова на конкурс „Coffee corner“, манифестација „Пре салона“, 39. Салон архитектуре. Музеј примењене уметности, април 2017.
- Концепт и организација изложбе „Мислити боље“ на 54. Београдском сајму намештаја. Представљени су реализовани пројекти студената III. године Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека графички дизајн (ментор: проф. Зоран Блажина) и Одсека текстил (ментор: проф. Ивана Вељовић). Ментор на пројекту студената Одсека дизајн ент. и намештаја и организација наступа, новембар 2016.
- Концепт и вођство студијске радионице „На граници спољашњег и унутрашњег“ у оквиру предмета Вишефункционални намештај, представљене на манифестацији Пре

- салона. Ментор на пројекту. 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2016.
- Један од ментора на интерном студентском конкурс компаније GEBERIT, типка Sigma 50. Салон архитектуре, април 2014.
  - Организација и поставка ретроспективне изложбе одсека Дизајн ентеријера и намештаја, Комбанк Артхол, април 2014.
  - „Space Structure Lightness“ – Идејно вођство, организација и поставка изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на међународној манифестацији Mantova Creativa по позиву и у организацији Ђанпаола Бенединија власника компаније AGAPE - заједно са Тањом Манојловић, мај 2014. Мантова, Италија.
  - Организација радионице, изложбе „Ток“ - Дизајн зидних камених облога у сарадњи са Привредном комором Србије и предузећем Вадел. Учествовали студенти Одсека дизајн ентеријера и намештаја под менторством Тијане Секулић и Тање Манојловић. Резултати пројекта представљени на изложби „Ток“ у оквиру главног програма 36. Салона архитектуре. Музеј примењене уметности, фебруар 2013.
  - Представљање пројекта „Ток“ делегацији ADI-а (Асоцијација италијанских дизајнера) под покровитељством и у организацији Привредне коморе Србије, на изложби у оквиру главног програма 36. Салона архитектуре. Ментори на пројекту Тијана Секулић и Тања Манојловић. Музеј примењене уметности, април 2013.
  - Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 50. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање ФПУ, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсеку текстил за групно излагање студентских пројеката. Организација и поставка изложбе, руководиоци пројекта Тијана Секулић и Ивана Вељовић, новембар 2012.
  - Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 49. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање, за групно излагање студентских пројеката II, III и IV године студија, Организација изложбе, ментор радова студената 2 године, на предмету Намештај 1. и мастер, новембар 2011.
  - „Grandesign“ - Изложба радова насталих на студијском пројекту у оквиру предмета Намештај II - Концепт и реализација, ментор на пројекту. Изабрани радови студената постављени су као урбани репери 33. Салона архитектуре. Београд, април 2011.
  - Сарадња са ГО Нови Београд, по позиву. Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклических стаза). Радионица и изложба настала уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“. Један до ментора на пројекту, Хол анекса ГО Нови Београд, 2011.
  - Сарадња са ГО Нови Београд, по позиву. Учешће студената на конкурс „Парк културе“. Учешће у жирију са ФПУ и представницима ГО Нови Београд, септембар 2010. Један до ментора на пројекту, Хол анекса ГО Нови Београд, 2010. и Новобеоградски сајам књига.

- Организација и поставка изложбе три одсека Факултета примењених уметности на 46. на Сајму намештаја у Београду. Посебна награда УЛУПУДС-а за приказане радове из области дизајна као и награда 46. Сајма намештаја у Београду за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора. Студентима ФПУ Одсек унутрашња архитектура, Одсека текстил и Одсека индустријски дизајн. Организација наступа и поставка изложбе заједно са Иваном Вељовић, новембар 2008.
- Концепт, организација, архитектонско решење и поставка изложбе „Thinking with hands“, 3 факултета из региона, на манифестацији Designers' Saturday, Лангентал Швајцарска. По позиву и у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme) - заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Организација учешће студената ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на манифестацији Designers' Saturday, изложба „Thinking with hands“, Лангентал Швајцарска, у организацији SIPPO - Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Ментор и модератор радионица: Paper, Model, Concept, Tradition, на манифестацији DESIGNERS SATURADY изложба „Thinking with hands“, заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.

4.2. У процесу самовредновања рад проф. Тијане Секулић је оцењен на следећи начин од стране студената:

- школска 2019/2020. година - оцена 4,85
- школска 2018/2019. година - оцена 4,37

4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;

Награде и признања студентима за пројекте рађене под менторством кандидата:

- I награда у главном програму међународне конференције MoNgeometrija - „TriX Modular Toy“, доцент Владимир Загорац. Ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем у оквиру докторских студија, јуни 2020.
- IDA DESIGN AWARDS GOLD - „TriX Modular Toy“, „ Subcategory: Toy Design-Construction, Subcategory: Toy Design-Educational Toy - доцент Владимир Загорац. Ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем у оквиру докторских студија, март 2019.
- MUSE DESIGN AWARD, Gold winner, Rose gold winner – „TriX Modular Toy“, Владимир Загорац доцент ФПУ, ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем у оквиру докторских студија, новембар 2019.
- I награда на конкурс „Coffee corner“, Strauss Adriatic D.O.O. Ања Петрушић студент 3. године основних академских студија - ментор на пројекту заједно са Данилом Стојановићем, март 2017.
- Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсеку дизајн ентеријера и намештаја и Одсеку текстил за групно излагање студентских пројеката, Руководиоци пројекта: Тијана Секулић и Ивана Вељовић. 50. Сајам намештаја у



Београду, новембар 2012.

- Посебно признање Факултету примењених уметности, Одсек дизајн ентеријера и намештаја за групно излагање студентских пројеката. 49. Сајам намештаја у Београду, новембар 2011.
- Посебна награда УЛУПУДС-а на за приказане радове из области дизајна као и награда 46. Сајма намештаја у Београду, за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора за Одсеке дизајн ентеријера и намештаја, Одсек текстил и Одсек индустријски дизајн. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и проф. Ивана Вељовић. 46. Сајам намештаја у Београду, новембар 2008.

Домаће изложбе студентских радова, радионице и пројекти по позиву и жирирани наступи студената на манифестацијама и конференцијама:

- Изложба радова конференције MonGeometrija, пројекат „Cardboard design – CARTORAMA“. Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Један од ментора на пројекту. Међународна конференција, MonGeometrija Београд, септембар 2020.
- Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја са пројектом „Cardboard design – CARTORAMA“ у главном програму међународне конференције MonGeometrija. Међународна конференција MoNGeometrija, јуни 2020.
- Изложба „Површина у приоритету“, 57. Београдски сајам намештаја. Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештаја и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројектима студената III године и организатор наступа, новембар 2019.
- Учесће мастер Снежане Воларић на 41. Салону архитектуре „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“, мастер рад уврштен у селекцију жирираних студентских радова - ментор мастер рада. Музеј примењене уметности, април 2019.
- Студенти докторских студија Тамара Панић доцент ФПУ, и Мирко Вујачић стручни сарадник ФПУ, представили су рад „Лекције из природе - инспирација за иновативни дизајн“ на манифестацији „Пре Салона“- ментор на пројекту. Рад настао на изборном предмету докторских студија Природне структуре и аналогije. 40. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2018.
- Изложба „Штап и канап“, 57. Београдски сајам намештаја. Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројектима студената III године и организатор наступа, новембар 2018.
- Изложба „На граници спољашњег и унутрашњег“ на манифестацији „Пре Салона“ у оквиру 38. Салон архитектуре, април 2016. Представљени радови студената рађених

- на тематској радионици у оквиру предмета Вишефункционални намештај, Концепт и вођство студијске радионице, ментор на пројекту, 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2016.
- Учешће студената 3. године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на конкурс „Coffee corner“ у организацији Strauss Adriatic D.O.O. - ментор на пројекту заједно са Данилом Стојановићем, март 2017.
  - Сарадња са Одсеком Графички дизајн и Одсеком текстил у организацији изложбе „Мислити боље“. Ментори: Тијана Секулић, Зоран Блажина и Ивана Вељовић, сарадници на пројекту Елда Станковић и Младен Врачевић. 54. Београдски сајам намештаја, новембар 2016.
  - Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил, Одсека графички дизајн на изложби „Мислити Боље“, 54. Београдски сајам намештаја. Ментор на пројектима студената 3. године и организатор наступа, новембар 2016.
  - Ретроспективна изложба Одсека Дизајн ентеријера и намештаја у Комбанк Артхолу. Представљени радови студената рађених на Одсеку на свим нивоима студија. Један од ментора на пројектима, поставка, и организација наступа. Комбанк Артхол, 2014.
  - Конкурс и изложба GEBERIT конкурс за студенте ФПУ, идејно решење Геберит типке Sigma 50, Награде студентима ФПУ, 36. Салон архитектуре, пратећи програм. Један од руководиоца пројекта, април, 2014.
  - Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, на радионици „Ток“- дизајн зидних камених облога, у сарадњи са Привредном комором Србије и предузећем Вадел. Учествовали студенти четврте и мастер Одсека дизајн ентеријера и намештаја. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и Тања манојловић, април 2013.
  - Изложба „Ток“ - дизајн зидних камених облога, 35. Салон архитектуре. Пројекат рађен у сарадњи ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја са Привредном комором Србије и предузећем Вадел. Учествовали студенти четврте и мастер Одсека дизајн ентеријера и намештаја. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и Тања манојловић. Музеј примењене уметности, април 2013.
  - Излагање „Ток“ Дизајн зидних камених облога. Штанд Привредне коморе Србије, ФПУ и предузећа Вадел. Сајам Грађевинарства, мај 2013.
  - Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, са пројектом „Ток“ на Belgrade Design Week, 100% Future Serbia, мај 2013.
  - Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 50. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсека текстил за групно излагање студентских пројеката. Организација и поставка изложбе, руководиоци пројекта Тијана Секулић и Ивана Вељовић, новембар 2012.

- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 49. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање, за групно излагање студентских пројеката II, III и IV године студија, Организација изложбе, ментор радова студената II године, на предмету Намештај 1. и мастер, новембар 2011.
- Сарадња са Музејом примењене уметности - по позиву. Изабрани радови студената представљени на изложби „Grandesign“ постављени су као урбани репери 33. Салона архитектуре. Организација, идејно вођство - ментор на пројекту, март 2011.
- Учешће студената 3. Године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на студијском пројекту „Grandesign“ на 33. Салону архитектуре, ментор на пројекту. Специјални програм 33. Салона архитектуре. Музеј примењене уметности, април 2011.
- Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклистичких стаза). Радионица и изложба настала уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“. Један од аутора радионице-пројекта, ГО Нови Београд, 2011.
- Изложба радова жирираног конкурса за студенте одсека Унутрашња архитектура ФПУ „Парк културе“, Хол анекса општине Нови Београд, Пројекат настао на позив и уз сарадњу са ГО Нови Београд. Члан стручног жирија са ФПУ, 2010.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил и Одсека индустријски дизајн на 46. Сајму намештаја у Београду. Посебна награда УЛУПУДС-а за приказане радове и награда 46. Сајма намештаја у Београду за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора. Организација и поставка изложбе (заједно са Иваном Вељовић), новембар 2008.

#### Међународне студентске изложбе, радионице и пројекти по позиву:

- Изложба SPACE STRUCTURE LIGHTNESS – Mantova Creativa 2014. Мантова Италија. Идејно вођство, организација и поставка изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на међународној манифестацији Mantova Creativa. По позиву и у организацији Банпаола Бенединија власника компаније AGAPE, заједно са Тањом Манојловић. Мантова, Италија, мај 2014.

Учествовали су студенти II, III и IV године одсека Дизајн ентеријера и намештаја на три пројекта-радионице: „Space - Cube house“ - ментор Тања Манојловић, „Structure“- ментор Тијана Секулић, и „Lightness“- ментор Ранко Бочина.

На изложби SPACE STRUCTURE LIGHTNESS изложени су радови са пројекта - радионице „Ток“ - Дизајн зидних камених облога. Учествовали студенти IV године и мастер Одсека Дизајн ентеријера и намештаја, ментори Тијана Секулић и Тања Манојловић. Мантова, Италија, мај 2014.

<http://www.mantovacreativa.it/3/it/5/partecipanti>

<http://www.mantovacreativa.it/it/509/partecipanti/facultyofappliedartsdibelgrado>

- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја ) Фионе Синђелић

Стефановић и Петра Благојевића на двонедељној радионици – пројекат за компанију Агаре, на позив Г. Бенединија (Giampaolo Benedini), Мантова Италија, мај 2014.

- Студенти мастер студија (по препоруци доцента Тијане Секулић и ванр. проф. Тање Манојловић) Фиона Синђелић Стефановић и Петар Благојевић, радили су две недеље у пројектном бироу компаније Агаре, по позиву власника и директора Ђанпаола Бенединија (Giampaolo Benedini) и резултате истраживања представили јавности на Mantova Creativa фестивалу на изложби SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS. Мантова Италија, април 2014.

<http://www.agapedesign.it/notizie> <http://www.agapedesign.it/notizie/91>

- Стручна посета компанији Агаре у Мантови по позиву власника Г. Бенединија. Обилазак изложбеног простора, пројектног бироа, дела производног погона; упознавање са тимом дизајнера и процесом рада и са комплетним производним програмом. Вођење тима професора и студената ФПУ од стране Г. Бенединија и сарадника. Мантова Италија, април 2014.
- Организација учешћа Одсека дизајн ентеријера и намештаја са изложбом SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS на позив организатора Catherine Blanchard „Promenade Verona“ у склопу манифестација Abitare il Tempo + Marmomass. Један од ментора на пројекту. Верона Италија, септембар 2014.

Учествовали су студенти II, III и IV године одсека Дизајн ентеријера и намештаја са пројектима представљеним на изложби SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS и студенти IV године и мастер са пројектом „Ток“, један од ментора на пројекту. Верона Италија, септембар 2014.

- Концепт, организација, архитектонско решење и поставка изложбе „Thinking with hands“, 3 факултета из региона, на манифестацији Designers' Saturday, Лангентал Швајцарска. По позиву и у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme), заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Учешће студената ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на манифестацији Designers' Saturday, изложба „Thinking with hands“, Лангентал Швајцарска, у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme), ментор на пројекту. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Учешће студената ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на радионици: Paper, Model, Concept, Tradition, на манифестацији Designers' Saturday, изложба „Thinking with hands“, ментор и модератор заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Студијска посета студената ФПУ, Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Werner Oechslin Library архитектке Марија Боте, у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme) 2006. Ајнзиделн, Швајцарска.

4.4. У периоду 2014. - 2019. била је ментор 3 мастер рада:

Студент: Каћа Тодовић Крковић

Назив теме: Модуларни систем намештаја за излагање производа органске козметике у малопродајним отворени просторима

Одбрањен 23.01.2019.

Студент: Снежана Воларић

Назив теме: Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту

Одбрањен 25.04.2018.

Студент: Мина Малишић

Назив теме: Модуларни систем намештаја за опремње трговинских објеката

Одбрањен 20.04.2016.

4.5. У периоду 2014 - 2019. била је председник комисије за одбрану 6 мастер радова:

Студент: Богдана Живковић

Назив теме: Дизајн по мери детета

Одбрањен 27.01.2020.

Студент: Милан Кајганић

Назив теме: Сентинел-процес стварања концепта столице

Одбрањен 20.09.2019.

Студент: Христина Јаношевић

Назив теме: Ревитализација и конверзија објекта специјалне архитектонске вредности

Одбрањен 20. 06.2016.

Студент: Јелена Лазаревић

Назив теме: Студио за едукацију

Одбрањен 09.10.2014.

Студент: Марија Милошевић

Назив теме: Фамилија столица за потребе угоститељских објеката

Одбрањен 30.11.2013.

Студент: Сања Радојичић

Назив теме: Трансформације у ентеријеру и намештају

Одбрањен 30.11.2013.

У периоду 2014 - 2019. била је члан комисије за одбрану 6 мастер радова:

Студент: Катарина Стојановић

Назив теме: Алеаторика амбијен(а)та

Одбрањен 27.01.2020.

Студент: Лазар Спасојевић

Назив теме: Нови начини комуникације у просторима јавне намене

Одбрањен 23.01.2019.

Студент: Јована Михајловић

Назив теме: Студија-анализа ентеријера у визуалном транспарентом објекту

Одбрањен 21.09.2017.

Студент: Ива Медиговић

Назив теме: Ентеријер угоститељског објекта – реконструкција и адаптација

Одбрањен 19.09.2017.

Студент: Милена Филиповић

Назив теме: Земунски лагуми-трансформација амбијента

Одбрањен 21.09.2017.

Студент: Александра Пантић

Назив теме: Дизајн ентеријера пословног простора агенције за адвертајзинг

Одбрањен 20.04.2016.

Студент: Милан Петровић

Назив теме: Студентски смештај у улици Првомајска 79, Земун

Одбрањен 09.10.2014.

Студент: Мина Михаиловић

Назив теме: Проблематика пројектовања простора и примена на идејном решењу адаптације и пројекат ентеријера објекта дечјег вртића у рехабилитационом центру слуха и говора за децу предшколског узраста

Одбрањен 09.10.2014.

Студент: Стефан Алексић

Назив теме: Социјално становање/станови за младе истраживаче

Одбрањен 26.09.2014.

Студент: Андрија Тодосијевић

Назив теме: Дизајн система за павиљонске и микро објекте

Одбрањен 09.10.2014.

4.6. У периоду 2016. - 2020. под менторством кандидаткиње остварени су следећи запажени резултати студената на основним академским студијама, мастер академским студијама и докторским студијама

Име и презиме студен(а)та:

Остварење:

Студент докторских студија доцент Владимир Загорац  
Ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем

„TriX Modular Toy“  
FIRST AWARD: The MAIN category.

	Међународна конференција MoNeometrija, јули 2020.
<p>Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на тематском пројекту „Cardboard design –CARTORAMA“ на предметима Лаке структуре у намештају - II година, Вишефункционални намештај - III година и Системи и типологија намештаја – IV година.</p> <p>Студенти III године, предмет Вишефункционални намештај: Вељко Никшић, Ирена Миловић, Милена Сузић</p> <p>Ментор на пројектима студената III године.</p>	<p>„Cardboard design - CARTORAMA“ Међународна конференција MoNgeometrija, Београд, јули 2020.</p>
<p>Изложени су одабрани студентски пројекти заједничког тематског задатка „Cardboard design –CARTORAMA“ на предметима Лаке структуре у намештају - II, Вишефункционални намештај - III година и Системи и типологија намештаја – IV година.</p> <p>Студенти III године, предмет Вишефункционални намештај: Вељко Никшић, Ирена Миловић, Милена Сузић</p> <p>Ментор на пројектима студената III године</p>	<p>„Cardboard design - CARTORAMA“ Изложба Dimension- reflected Међународна конференција MoNgeometrija, Машински факултет Београд, септембар 2020.</p>
<p>Студент докторских студија, доцент Владимир Загорац - ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем</p>	<p>„TriX Modular Toy“ Muse design award, Gold winner, Rose gold winner, новембар 2019.</p>
<p>Студент докторских студија, доцент Владимир Загорац - ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем</p>	<p>„TriX Modular Toy“ IDA DESIGN AWARDS GOLD - Subcategory Toy Design-Construction Toy, март 2019.</p>
<p>Студент докторских студија, доцент Владимир Загорац - ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем</p>	<p>„TriX Modular Toy“ IDA DESIGN AWARDS SILVER - Subcategory Toy Design-Educational Toy, март 2019.</p>
<p>Мастер Снежана Воларић Ментор на пројекту</p>	<p>Мастер рад „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“ уврштен у селекцију 41. Салона архитектуре, у сегменту изложбе жирираних студентских радова</p> <p>41. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности</p>

	Београд, април 2019.
<p>Изложени су одабрани студентски пројекти заједничког тематског задатка „Површина у приоритету“ на предметима из уже уметничке области, дизајна намештаја на три године студија.</p> <p>Студенти III године, предмет Вишефункционални намештај: Милена Сузић, Вељко Никшић, Ирена Миловић, Исидора Стојановић, Уна Кршев, Павле Јовановић</p> <p>Ментор на пројекту студената III године</p>	<p>„Површина у приоритету“, изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја.</p> <p>57. Београдски сајам намештаја, новембар 2019.</p>
<p>Мастер Снежана Воларић Ментор на пројекту</p>	<p>Презентација мастер рада: „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“ у оквиру изложбе ФПУ „Форма, примена, уметност“ у Музеју града Београда у Ресавској улици. Музеј града Београда „Форма, примена, уметност“, мај 2018.</p>
<p>Студенти докторских студија, доцент Тамара Панић и ум. сарадник Мирко Вујачић. Ментор на пројекту</p>	<p>Презентација семинарског рада: „Лекције из природе - инспирација за иновативни дизајн“ рађеног на изборном предмету Природне структуре и аналогije на докторским студијама ФПУ</p> <p>Манифестација Пре Салона, 40. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2018.</p>
<p>Изложени су одабрани студентски пројекти заједничког тематског задатка на предметима из области дизајна намештаја на три године студија.</p> <p>Студенти III године, предмет Вишефункционални намештај: Марија Стојановић, Маша Јоксимовић, Александра Грујић, Александра Армуш, Ана Антонијевић, Марија Драговић, Анђелија Цветковић, Димитрије Андрејевић, Милица Миловановић, Ања Петрушић, Марија Михајловић, Наташа Киски, Вања Ивковић, Софија Илић, Лука Шекуларац, Стефан Поповић</p> <p>Ментор на пројекту студената III године.</p>	<p>„Штап и канал“, изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја.</p> <p>56. Београдски сајам намештаја, новембар 2018.</p>
<p>Студент III године Одсека дизајн ентеријера и</p>	<p>I награда на конкурсy „Coffee corner“</p>



<p>намештаја, Ања Петрушић</p> <p>Ментор на пројекту заједно са Данилом Стојановићем</p>	<p>компаније Strauss Adriatic D.O.O. за студенте Одсека дизајн ентеријера и намештаја.</p>
<p>Студенти III године, предмет Вишефункционални намештај:</p> <p>Исидора Ристовски, Дејан Стојак, Тамара Гавриловић, Теодора Станковић, Теодора Стојановић, Маша Луковић, Ања Петрушић, Марта Младеновић, Мина Обрадовић, Никола Крџић, Катарина Ђуровић, Богдана Живковић, Ана Обрадовић, Марија Стојановић, Јелена Антанасијевић, Јелисавета Обрадовић, Марија Михајловић, Вања Ивковић, Александра Армуш, Анђелија Цветковић</p> <p>Ментор на пројектима студената III године.</p>	<p>Студенти треће године одсека Дизајн ентеријера и намештаја излажу пројекте са конкурса „Coffee corner“ на манифестацији „Пре салона“. У простору Галерије Жад је постављен првонаграђени рад Ање Петрушић изведен под спонзорством компаније Strauss Adriatic D.O.O. Манифестација „Пре Салона“ 39. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2017.</p>
<p>Студенти III године, предмет Вишефункционални намештај:</p> <p>Марија Пејовић, Ива Ђуровић, Јефимија Митић, Марија Михајловић, Тамара Гавриловић, Маша Луковић, Маја Стевановић, Теодора Станковић, Марта Младеновић, Анђела Стојановић, Исидора Ристовски, Теодора Стојановић, Марина Нешић, Дејан Стојак, Марија Стојановић, Милица Бошковић</p> <p>Ментор на пројекту, идејно вођство и поставка изложбе</p>	<p>Изложба „На граници спољашњег и унутрашњег“. Манифестација „Пре Салона“ 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2016.</p>
<p>Учествовали студенти 2 генерације студената III године, предмет Вишефункционални намештај:</p> <p>Дејан Стојак, Исидора Ристовски, Исидора Стојановић Марта Младеновић, Јана Лукић, Сара Копривица, Катарина Стојановић, Никола Крџић, Александра Анђелковић, Вук Божидаревић, Тина Бојанић, Снежана Воларић, Остоја Ећимовић, Стеван Живковић, Ана Жижовић, Дуња Јовичић, Милена Јојић, Наталија Миљаковић, Катарина Младеновић, Ања Окука, Емилија Панић, Дамјан Параносић, Невена Парлић, Никола Савић, Лазар Спасојевић -</p> <p>Ментор на пројектима студената III године.</p>	<p>„Мислити боље“, изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил и Одсека графички дизајн. 54. Београдски сајам намештаја, новембар 2016.</p>
<p>Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на тематском пројекту „Space Structure Lightness“.</p> <p>Учествовали су студенти II, III и IV године одсека Дизајн ентеријера и намештаја на три пројекта-радионице: „Space - Cube house“ - ментор Тања Манојловић, „Structure“ - ментор Тијана Секулић, и „Lightness“ - ментор Ранко Бочина.</p>	<p>„Space Structure Lightness“ Mantova Creativa 2014. Мантова Италија, април. 2014. Учествовање по позиву организатора</p>

<p>Студенти II године учесници пројекта „Space Structure Lightness“ - сегмент Structure:</p> <p>Ана Жижовић, Невена Парлић, Катарина Младеновић, Катарина Стојановић, Ања Окука, Наталија Миљаковић, Марија Бошковић, Остоја Ећимовић, Никола Савић, Милена Јојић, Вук Божидаревић, Емилија Панић, Стеван Живковић, Дамјан Параносић, Александра Анђелковић, Снежана Воларић, Сара Копривица, Тина Бојанић</p> <p>Ментор на пројекту студената II године.</p> <p>Организација изложбе идејно вођство заједно са Тањом Манојловић.</p>	<p>манифестације и власника компаније Агапе, г-дина Giampaolo Benedini-a</p>
<p>Студенти - учесници на пројекту „Ток“ - Дизајн камених облога:</p> <p>Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Јелена Трујић, Дуња Сабљић, Јована Ристић, Оливера Човић, Дуња Павловић, Петар Благојевић, Јелена Бугарчић, Дамир Крџовић, Мила Тешић, Биљана Николић</p> <p>Ментор на пројекту, организација радионице - изложбе идејно вођство заједно са Тањом Манојловић</p>	<p>„Space Structure Lightness“ Mantova Creativa 2014.</p> <p>Мантова Италија, април. 2014.</p> <p>Учествовање по позиву организатора манифестације и власника компаније Агапе, г-дина Giampaolo Benedini-a</p>
<p>Студенти мастер студија (по препоруци професора Тијане Секулић и Тање Манојловић) Фиона Синђелић и Петар Благојевић, радили су две недеље у пројектном бироу компаније Агапе, по позиву власника и директора Ђампаола Бенединија (Giampaolo Benedini)</p> <p><a href="http://www.agapedesign.it/notizie">http://www.agapedesign.it/notizie</a> <a href="http://www.agapedesign.it/notizie/91">http://www.agapedesign.it/notizie/91</a></p> <p>ELLEDECOR, 29.05.2014.</p> <p><a href="http://www.elledecor.it/news/manifestazione-design-Mantova-Creativa-Agape-lavabi-accessori-bagno">http://www.elledecor.it/news/manifestazione-design-Mantova-Creativa-Agape-lavabi-accessori-bagno</a></p> <p>IL DESIGN A MANTOVA CREATIVA: <i>2 progetti firmati da giovani designer emergenti interpretano il bagno Agape di Benedetta Lamberti</i></p>	<p>Изложба „Space Structure Lightness“ Mantova Creativa 2014.</p> <p>Мантова Италија, април. 2014.</p> <p>Учествовање по позиву организатора манифестације и власника компаније Агапе, г-дина Giampaolo Benedini-a</p>
<p>На пројекту „Space Structure Lightness“ су учествовали су студенти II, III и IV године одсека Дизајн ентеријера</p>	<p>Изложба „Space Structure Lightness“</p>

<p>и намештаја на три пројекта-радионице: „Space - Cube house“ - ментор Тања Манојловић, „Structure“ - ментор Тијана Секулић, и „Lightness“ - ментор Ранко Бочина.</p> <p>Студенти II године - учесници на пројекту „Space Structure Lightness“ - сегмент Structure:</p> <p>Ана Жижовић, Невена Парлић, Катарина Младеновић, Катарина Стојановић, Ања Окука, Наталија Миљаковић, Марија Бошковић, Остоја Ећимовић, Никола Савић, Милена Јојић, Вук Божићаревић, Емилија Панић, Стеван Живковић, Дамјан Параносић, Александра Анђелковић, Снежана Воларић, Сара Копривица, Тина Бојанић</p> <p>Студенти - учесници на пројекту „Ток“ - Дизајн камених облога:</p> <p>Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Јелена Трујић, Дуња Сабљић, Јована Ристић, Оливера Човић, Дуња Павловић, Петар Благојевић, Јелена Бугарчић, Дамир Крџовић, Мила Тешић, Биљана Николић</p> <p>Организација изложбе идејно вођство заједно са Тањом Манојловић. Ментор на пројектима студената II године</p>	<p>PROMENADE VERONA Accademia di Belle Arti di Verona</p> <p>У склопу манифестације Abitare il Tempo + Marmomass, (два интернационална сајма: дизајна и камена; семинари, курсеви и радионице)</p> <p>Верона Италија, септембар 2014.</p> <p>Учествовање по позиву организатора Catherine Blanchard</p>
<p>Учесници, студенти одсека Дизајн ентеријера и намештаја: Катарина Стојановић, Дамир Крџовић, Мирјана Милакић, Емилија Панић, Ана Жижовић, Остоја Ећимовић, Петар Благојевић, Фиона Синђелић, Јелена Николић, Милена Јојић, Мина Малишић, Мила Тешић, Стеван Живковић, Снежана Воларић, Ања Окука, Бојана Пашајић, Ивона Ивановић, Марија Ђурђевић, Милица Стојшић, Мина Станојков и Невена Парлић</p> <p>- Један од ментора на пројекту</p>	<p>Конкурс и изложба GEBERIT конкурс за студенте ФПУ Дизајн за типку Sigma 50</p> <p>Награде студентима ФПУ, 36. Салон архитектуре, пратећи програм, Музеј примењене уметности Београд, април 2014.</p>
<p>Награђени студенти ФПУ на Конкурсу GEBERIT - Дизајн за типку Sigma 50:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прва награда Петар Благојевић, за маску „Пулс“ (студент мастер студија),</li> <li>• Друга награда Мирјана Милакић за маску „Кап“ (студент четврте године)</li> <li>• Емилија Панић за маску „Спој“ (студент друге године) .</li> </ul> <p>Троје првонаграђених су у организацији Geberita посетили манифестацију „Месец дизајна“ у Љубљани.</p>	<p>Конкурс и изложба GEBERIT конкурс за студенте ФПУ.</p> <p>Дизајн за типку Sigma 50.</p> <p>36. Салон архитектуре, пратећи програм, Музеј примењене уметности Београд, април 2014.</p>

Један од ментора на пројекту, члан жирија са ФПУ	
Студенти - учесници пројекта „Ток“ - Дизајн камених облога: Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Јелена Трујић, Дуња Сабљић, Јована Ристић, Оливера Човић, Дуња Павловић, Петар Благојевић, Јелена Бугарчић, Дамир Крџовић, Мила Тешић, Биљана Николић  Идејно вођство, поставка изложбе, организација наступа и ментор на пројекту - заједно са Тањом Манојловић	Изложба „ТОК“ - Дизајн зидних камених облога. 35. Салон архитектуре Музеј примењене уметности  Београд, април 2013.
Студенти - учесници пројекта пројекта „Ток“ - Дизајн камених облога: Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Јелена Трујић, Дуња Сабљић, Јована Ристић, Оливера Човић, Дуња Павловић, Петар Благојевић, Јелена Бугарчић, Дамир Крџовић, Мила Тешић, Биљана Николић.  Организација наступа, један од ментора на пројекту	„ТОК“ - Дизајн зидних камених облога. Штанд Привредне коморе Србије, ФПУ и предузећа Вадел.  Међународни сајам Грађевинарства, Београд, мај 2013.
Студенти - учесници пројекта „Ток“ - Дизајн камених облога: Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Јелена Трујић, Дуња Сабљић, Јована Ристић, Оливера Човић, Дуња Павловић, Петар Благојевић, Јелена Бугарчић, Дамир Крџовић, Мила Тешић, Биљана Николић,  Организација наступа, један од ментора на пројекту	„ТОК“- Дизајн зидних камених облога. Belgrade Design Week, 100% Future Serbia, 2013.  Излагање по позиву
Учествовали, студенти III, IV и V године Одсека Дизајн ентеријера и намештаја и Одсека текстил.  Учесници Студенти III године, предмет, Намештај 2: Аница Андрић, Наташа Бугарин, Оливера Човић, Фиона Синђелић Стефановић  Ментор радова студената III године, Организација учешћа Тијана Секулић и Ивана Вељовић	Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја и Одсека Текстил. 50. Сајам намештаја у Београду, новембар 2012.  Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсека текстил за групно излагање студентских пројеката.
Учесници, студенти друге године одсека Дизајн ентеријера и намештаја, предмет Намештај 1:  Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Оливера Човић, Аница Андрић, Јелена Миловановић, Марија Бошковић, Ања Демић, Јелена Трујић, Мина Мурговски, Дуња Сабљић, Дуња Павловић, Бранислава Папић, Лана Инић, Теон Стаменовић, Марко Кнежевић, Ђорђе Драгутиновић, Јелена Кошарић, Јелена Миловановић, Андријана Живковић,	Изложба GRANDESIGN у специјалном програму 33. Салона архитектуре. Музеј примењене уметности, Београд 2011. године  Излагање по позиву кустоса Салона архитектуре

<p>Нађа Павловић, Тијана Трипковић и Петар Благојевић</p> <p>Ментор на пројекту, идејно вођство организација изложбе.</p>	
<p>Аутори изабраних решења насталих на пројекту – радионици „Grandesign“, студенти друге године одсека Дизајн ентеријера и намештаја:</p> <p>Аница Андрић, Дуња Павловић, Јелена Миловановић</p> <p>Ментор на пројекту, идејно вођство организација изложбе.</p>	<p>Изабрани радови студената представљени на изложби GRANDESIGN постављени су као урбани репери 33. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности април 2011.</p> <p>Излагање по позиву кустоса Салона архитектуре</p>
<p>Учествовали, студенти II, III, IV и V године Одсека Дизајн ентеријера и намештаја</p> <p>Учесници Студенти II године, предмет, Намештај 1:</p> <p>Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Оливера Човић, Аница Андрић, Марија Бошковић, Ања Демичић, Јелена Трујић, Мина Мурговски, Дуња Сабљић, Дуња Павловић, Бранислава Папић, Лана Инић, Теон Стаменовић, Марко Кнежевић, Ђорђе Драгутиновић, Јелена Кошарић, Јелена Миловановић, Андријана Живковић, Нађа Павловић, Тијана Трипковић и Петар Благојевић,</p> <p>Студент 5 године: Јелена Бугарчић (дипломски рад)</p> <p>Организација и поставка изложбе, ментор радова студената II године и дипломског рада</p>	<p>Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја.</p> <p>53. Сајам намештаја у Београду, новембар 2011.</p> <p>Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја за групно излагање студентских пројеката.</p>
<p>Студенти – учесници радионице-пројекта „Очешљај и одмори бицикл“: Ана Димитријевић, Илија Михајловић, Ива Колунџија, Ивона Ивановић, Јелена Бугарчић, Јована Јевтић, Соња Тонев, Тијана Трипковић, Уна Стевић, Јелена Манојловић, Лана Инић, Бојана Николић, Андреа Гере, Аница Андрић, Дуња Сабљић, Оливера Човић, Данко Радуловић, Ксенија Јосифовић, Јелена Кошарић, Јелена Трујић и Ђорђе Драгутиновић.</p> <p>Један од ментора на пројекту</p>	<p>Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклистичких стаза) Хол анекса ГО Нови Београд, 2011.</p> <p>Изложба и пројекат - радионица по позиву Одсеку дизајн ентеријера и намештаја ФПУ, Градске општине Нови Београд, уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“</p>
<p>Данко Радуловић је свој пројекат одморишта касније развијао у пројектном бироу компаније „TRIMO“, а Бојана Николић свој чешаљ за бицикл за потребе „Raiffeisenbank“.</p> <p>Један од ментора на пројекту</p>	<p>Радионица „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклистичких стаза)</p> <p>Изложба и пројекат -радионица по</p>

	<p>позиву Одсеку дизајн ентеријера и намештаја ФПУ, Градске општине Нови Београд уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“</p>
<p>Студенти – учесници радионице-пројекта „Парк културе“:</p> <p>Ада Златановић, Александра Зец, Ана Кулић, Александар Јовичић, Бранко Мићић, Драгана Марчета, Драгана Петков, Ивана Животић, Катарина Лазичић, Марко Мاستиловић, Милица Марић, Милица Обрадовић, Наташа Бугарин, Милена Симић, Марина Бојовић, Милена Врзић, Сандра Ђукић и Милош Грујић.</p> <p>Један од ментора на пројекту, члан жирија са ФПУ</p>	<p>Изложба радова жирираног конкурса за студенте одсека Унутрашња архитектура ФПУ</p> <p>„Парк културе“, Хол анекса општине Нови Београд, 2010.</p> <p>Пројекат настао на позив и уз сарадњу са ГО Нови Београд. Београд, 2010.</p>
<p>Награђени студенти радионице-пројекта „Парк културе“:</p> <p>Прва награда Ада Златановић, друга награда Марко Мاستиловић и Наташа Бугарин. Специјалне награде: Ана Кулић, Драгана Петков и Милош Грујић. Награђени студенти су имали тромесечну праксу у пројектном бироу ЈКП „Зеленило Београд“ где су радили на разради пројекта.</p> <p>Један од ментора на пројекту</p>	<p>„Парк културе“ Конкурс за студенте одсека Унутрашња архитектура ФПУ, Београд, 2010.</p> <p>Пројекат настао на позив и уз сарадњу са ГО Нови Београд. Београд, 2010.</p>
<p>Студенти Факултета примењених уметности Одсека унутрашња архитектура, Одсека текстил и Одсека индустријски дизајн.</p> <p>Посебна награда УЛУПУДС-а за приказане радове и награда 49. Сајма намештаја у Београду за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора. Организација учешћа Тијана Секулић и Ивана Вељовић</p>	<p>Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека индустријски дизајн и Одсека текстил. 46. Сајам намештаја у Београду, новембар 2008.</p>
<p>Учешће студената Факултета примењених уметности, Одсека дизајна ентеријера и намештаја на манифестацији Designers Saturday Изложба „Thinking with hands“:</p> <p>Ксенија Симић, Мирјана Савић, Ана Вуковић, Александар Бурић, Ана Краш, Ирена Вулиновић, Марко Момиров, Милош Маринковић, Пеђа Максић, Ивана Дамјановић, Радомир Којић, Тијана Живановић, Марија Стембергер, Дарија Ковачевић, Ивона Кисић</p>	<p>Designers Saturday Изложба „Thinking with hands“ Лагентал, Швајцарска, новембар 2006.</p> <p>По позиву и у организацији SIPPO (Swiss Import Promotion Programme)</p>

Организација учешћа Тијана Секулић и Ивана Вељовић. Архитектонско решење и поставка изложбе.	
Учешће студената V године Одсека дизајн ентеријера и намештаја Ксеније Симић и Мирјане Савић (по препоруци Тијане Секулић) на радионици: Paper, Model, Concept, Tradition у оквиру изложбе „Thinking with hands“ на манифестацији Designers Saturday, Лагентал, Швајцарска	Designers Saturday Изложба „Thinking with hands“ Лагентал, Швајцарска, новембар 2006.
Ментор и модератор радионице заједно са Иваном Вељовић	По позиву и у организацији SIPPO (Swiss Import Promotion Programme)

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

<p><b>Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.</li> <li>• За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.</li> </ul>		
Референца	Где	Када

1. Модуларна клупа ИКС-ОКС, дизајн урбаног мобилијара за потребе ОШ „Михајло Петровић Алас” - извођачки пројекат у процесу реализације	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2020.
2. Модуларна клупа ХОП СКОЧ, дизајн урбаног мобилијара за потребе ОШ „Михајло Петровић Алас” - извођачки пројекат у процесу реализације	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2020.
3. Дизајн фотеље Пикту - изведено	Београд, Србија	2019.
4. Пројекат ентеријера, акцентом на дизајн уградног намештаја стан породице Новаковић - изведено	Јове Илића, Вождовац Београд, Србија	2019.
5. Пројекат ентеријера са акцентом на дизајн уградног намештаја, породица Врањешевић - изведено	Булевар Зорана Ђинђића, Београд, Србија	2019.
6. Пројекат ентеријера библиотеке Факултета примењених уметности – пројекат у процесу реализације	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2017 -
7. Дизајн изложбене поставке „Косовски и шаркоски вез - Културне паралеле“  Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки - изведено	Етнографски музеј Студентски трг 13, Београд, Србија	2018.
8. Пројекат стола за микроскоп за потребе Одсека конзервација и рестаурација ФПУ, Delux d.o.o. – изведено	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2017.
9. Пројекат намештаја за простор канцеларије правне службе ФПУ – изведено	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2017.
10. Тематска поставка и пројекат ентеријера ресторана CARNEVAL, Гранд Казино - изведено	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	2015.
11. SPACE, STRUCTURE LIGHTNESS Mantova Creativa 2014.  Идејно вођство, концепт и	Mantova Creativa Мантова, Италија	2014.



<p>реализација изложбе ФПУ, Одсека дизајн ентеријера и намештаја на манифестацији Mantova Creativa 2014. у простору бивше цркве Santa Maria della Vittoria у Мантови.</p> <p>По позиву организатора манифестације Ђанпаола Бенединија, архитекте и дизајнера власника Benedini &amp; Partners, Benedini Associati, Agape</p> <p>Концепт и реализација: Тијана Секулић и Тања Манојловић</p>		
<p>12. Дизајн изложбеног система, склопивих столова - постамената за изложбу SPACE STRUCTURE LIGHTNESS на Mantova Creativa фестивалу у Мантови. – изведено</p>	<p>Mantova Creativa Мантова, Италија</p>	<p>2014.</p>
<p>13. КОМБАНК АРТ ХОЛ Дизајн изложбеног система за излагачке активности Факултета примењених уметности – извед.</p>	<p>Улазни хол пословне зграде ПОЛИТИКА, Македонска 29, Београд</p>	<p>2013.</p>
<p>14. „Ток“ - дизајн зидних камених облога. Идејно вођство, организација и реализација радионице – пројекта „Ток“, Пројекат рађен уз подршку и сарадњу Привредне коморе Србије и предузећа Вадел - заједно са Тањом Манојловић</p>		
<p>15. Просторна преграда за башту Roulette Bar, Гранд Казино – изв.</p>	<p>Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд</p>	<p>2013.</p>
<p>16. Идејно решење за Гранд Казино DIVA Lounge , VIP ложе у КОМБАНК АРЕНИ</p>	<p>Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд</p>	<p>2012.</p>
<p>17. Ентеријер DIVA Lounge ресторана и Џез клуба, Гранд Казино Београд – изведено</p>	<p>Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд</p>	<p>2011.</p>
<p>18. Визуелни идентитет и дизајн каталога 33.Салона архитектуре - По позиву кустоса Салона архитектуре – изведено</p>	<p>33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Вука Караџића 4, Београд</p>	<p>2011.</p>
<p>19. Пројекат организација и концепт изложбе GRANDESIGN – изведено</p>	<p>33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд</p>	<p>2011.</p>

20. Мобилна тезга ЈКП Градске пијаце, конкурс за израду идејног решења мобилних тезги за Београдске пијаце.	Конкурс расписан у организацији УЛУПУДУС-а и Градских пијаца, Београд	2010.
21. Фотеља FOXU – прототип, у сарадњи са Иваном Вељовић По позиву и организацији SIPPO	Међународни сајам намештаја IMM Cologne Келн, Немачка	2008.
22. Ентеријер пословног простора „Метеор“ групе – изведено	Метеор ЈПЛ Систем, Београд Булевар Арсенија Чарнојевића 69д, Београд	2008.
23. Интерни, позивни конкурс за идејно решење ентеријера VIP ложе на стадиону ФК Шахтјор. (Montagna srl, Milano)	ФК Шахтјор, Доњецк, Украина	2007.
24. Дизајн изложбеног система, архитектонско решење изложбе „Thinking with hands“ - Young furniture designers from Serbia, Romania Designers Saturday, Langenthal  Изложба три факултета из региона: Факултет примењених уметности, Одсек дизајн ентеријера и намештаја, Faculty of forestry, Sofia и Universitatea Transilvania Brasov, Romania , Faculty of Wood Engineering and Design Организација поставка изложбе и идејно вођство, Тијана Секулић и Ивана Вељовић, по позиву организатора Designers Saturday и SIPPO (Swiss Import Promotion Programme).	Designers Saturday, Лангентал, Швајцарска	2006.
25. Идејно решење улазног хола читаонице Народне Библиотеке Србије	Народна библиотека Србије Скерлићева 1, Београд	2006.
26. Новобеоградски киоск - Друга награда на конкурс за идејно решење новобеоградског киоска у организацији Општине Нови Београд и ДАБ-а	Новобеоградски киоск конкурс у организацији Општине Нови Београд и ДАБ-а Београд, Србија	2005.
27. Стаклени кров атријума пословне зграде “Сургутнафтгас” Ауторски тим: Тијана Секулић, Александар Тодоровић, Бранко	OJSC “Surgutneftegas” Myasnitskaya, 34 Москва, Русија	2003.

Петровић – изведено Synthesis doo, Montagna srl, Milano		
28. Систем полица за излагање козметичких производа. Парфимерија НЕГРИТА – изведено	ТЦ Еуроцентар Македонска 30, Београд	2002.
29. Идејна решења за ентеријерске целине „Инжињерско -организационог центра О. А. О. Сургутнафтагас“ Synthesis doo, Montagna srl, Milano	"Сургутнафтагас" Сургут, Русија	2001.
30. Елементи ентеријера у вестибилу станичне зграде и перонима железничке станице Београд Центар - Прокоп Енергопројект, Београд	Железничка станица Прокоп Београд Центар, Београд	2000.
31. Бионички дизајн - примена бионике у дизајну канцеларијске столице Супернова – магистарски рад	Факултет примењених уметности, Београд	2000.
32. Пројекат преградних паравана за ординације ЕЕГ дијагностике, по систему Frezza wall partition – изведено	Дечија неуролошка клиника, Клинички центар Београд	1997.
33. Баштенска колица - Међународни конкурс AGE: NO PROBLEM	Изложба конкурсних радова Међународног конкурса AGE: NO PROBLEM Bella Center, Копенхаген, Данска	1993.
<b>Изложени архитектонски и дизајн пројекти</b>		
1. Дизајн фотеље Пикту. Изложба докторског уметничког пројекта дизајнера коже Радета Пејовића „Траг у ентеријеру“. Сарадња на докторском уметничком пројекту.	Галерија Сингидунум, Кнез Михаилова 40 Београд	Април 2019.
2. Дизајн фотеље Пикту	Изложба конференције СМАРТ АРТ Конак Књегиње Љубице, Београд	Децембар 2019.
3. Дизајн изложбене поставке КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ - КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки	Конкурс Ранко Радовић - Изложба, Факултет техничких наука у Новом Саду	Мај 2019.
4. Фотеља ФОКСИ – прототип,	Изложба „Форма, примена,	Мај 2018.

заједно са Иваном Вељовић	уметност“, 70 година ФПУ Музеј града Београда	
5. Стаклени кров атријума пословне зграде “Сургут Нафтагас“ Москва, Русија	Изложба „Форма, примена, уметност“, 70 година ФПУ Музеј града Београда	Мај 2018.
6. Дизајн склопивих столова - постамената сегмент изложбеног система за SPACE STRUCTURE LIGHTNESS изложбу Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Mantova Creativa фестивалу у Мантови.	Изложба „Форма, примена, уметност“, 70 година ФПУ Музеј града Београда	Мај 2018.
7. Дизајн изложбене поставке КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ - КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки	Етнографски музеј Београд, Србија	Март - април 2018.
8. Дизајн изложбене поставке КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ - КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ, Изложба пренета у Вошински Мор, Сексард, Мађарска. Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки	Wosinsky Mor, Megyei Muzeum Szekszárd, Мађарска	Јуни 2018.
9. Дизајн изложбене поставке КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ - КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ - учествовање на конкурс. Конкурс Ранко Радовић Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки	Изложба конкурсних радова. Конкурс Ранко Радовић Задужбина Илије М. Коларца, Београд	Децембар 2018.
10. Фотеља FOXU – прототип, коаутор са Иваном Вељовић	Међународни сајам намештаја IMM Cologne Келн, Немачка	Јануар 2008.
11. Приказ изложбе „Thinking with hands“ на манифестацији Design Saturday, Лангентал, Швајцарска Координатор и кореализатор изложбе са Иваном Вељовић	29. Салон архитектуре Музеј примењене уметности  Вука Караџића 4, Београд	Април 2007.
12. Стаклени кров атријума пословне зграде “Сургутнафтагас“	28. Салон архитектуре Музеј примењене уметности	Април 2006.

Москва, Русија, - коаутор	Вука Караџића 4, Београд	
13. Новобеоградски киоск - Друга награда на конкурс за новобеоградски киоск у организацији Општине Нови Београд и ДАБ-а	Изложба награђених радова на конкурс за новобеоградски киоск у организацији Општине Нови Београд и ДАБ-а, БИНА, Културни центар Београда	2005.
14. Музички пулт - пројекат и модел	Промотивна изложба италијанске привреде VIVERE MODERNO, Београдски сајам, Београд	1996.
15. Систем радних столова за рачунаре - пројекат и модел	35. Октобарски салон, Музеј "25. Мај" Београд	1993.
16. Радно место CHRONO - пројекат и Гумена торба за цртеже MAGIC BAG	35. Октобарски салон, Музеј "25. Мај" Београд	1993.
17. Баштенска колица - Међународни конкурс AGE: NO PROBLEM	Изложба конкурсних радова Међународног конкурса AGE: NO PROBLEM Bella Center, Копенхаген, Данска	1993.

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul>		
Референца	Где	Када
<p>Међународна конференција MonGeometrija, пројекат „Cardboard design CARTORAMA“</p> <p>Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја, ментор на пројекту заједно са Ранком Бочином и Младеном</p>	<p>Међународна конференција MoNGeometrija, Машински факултет Београд, Србија</p>	<p>Јуни 2020.</p>

Врачевићем		
Међународна конференција MonGeometrija, пројекат „Cardboard design - CARTORAMA“, изложба Dimension –Reflected Један од ментора на пројекту	Међународна конференција MoNGeometrija, Машински факултет Београд, Србија	Септембар, 2020.
Модуларна клупа ИКС-ОКС, дизајн урбаног мобилијара за потребе Ош Михајло Петровић Алас - аутор	Факултет примењених уметности Београд, Србија	Мај 2020.
Модуларна клупа ХОПСКОЧ, дизајн урбаног мобилијара за потребе Ош Михајло Петровић Алас - аутор	Факултет примењених уметности Београд, Србија	Мај 2020.
Фотеља ПИКТУ - аутор, сарадња на докторском уметничком пројекту дизајнера коже Радета Пејовића. ТРАГ У ЕНТЕРИЈЕРУ	Галерија Сингидунум Београд, Србија	Мај 2019.
Пројекат ентеријера библиотеке Факултета примењених уметности - аутор	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2017 – 2020.
Пројекат ентеријера, дизајн уградног намештаја стан породице Новаковић- аутор	Јове Илића Београд, Србија	2019. -
Пројекат ентеријера са акцентом на дизајн уградног намештаја, породица Врањешевић - аутор	Булевар Зорана Ђинђића Београд, Србија	2019. -
Дизајн изложбене поставке „Косовски и шаркоски вез - Културне паралеле“ Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки	Етнографски музеј, Београд, Србија	Мај 2018.
Пројекат дизајна стола за микроскоп за потребе Одсека конзервација и рестаурација ФПУ Delux d.o.o. - аутор	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2017.
Дизајн уградног намештаја, у простору канцеларије правне службе ФПУ - аутор	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2017.
Тематска поставка и визуелни идентитет ентеријера ресторана CARNEVAL, Гранд	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	2015.

Казино - аутор		
Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS, на Mantova Creativa фестивалу у Мантови, Италија  Концепт , организација и реализација изложбе Тијана Секулић и Тања Манојловић, по позиву организатора манифестације Mantova Creativa, Ђанпаола Бенединија, архитекте и дизајнера (власник Benedini & Partners, Benedini Associati, Agape)	Mantova Creativa 2014, Мантова Италија  DOMUS web 28. 05. 2014. <a href="http://www.domusweb.it/it/notizie/2014/05/28/mantova_creativa.html">http://www.domusweb.it/it/notizie/2014/05/28/mantova_creativa.html</a>  <a href="http://www.mantovacreativa.it/it/509/partecipanti/facultyofappliedartsdi_belgrado">http://www.mantovacreativa.it/it/509/partecipanti/facultyofappliedartsdi_belgrado</a>  <a href="http://www.mantovacreativa.it/it/45/news/mantovacreativa2014 architettura,designautoproduzione">http://www.mantovacreativa.it/it/45/news/mantovacreativa2014 architettura,designautoproduzione</a>	Април, 2014.
Дизајн изложбеног система, склопивих столова - постамената за изложбу SPACE STRUCTURE LIGHTNESS на Mantova Creativa фестивалу у Мантови – аутор	Mantova Creativa 2014, Мантова Италија	Април, 2014.
Посета фирми Agape у Мантови по позиву власника Г. Бенединија. Целодневни стручни обилазак изложбеног простора, пројектног бироа, дела производног погона; упознавање са тимом дизајнера и процесом рада и са комплетним производним програмом. Вођење тима професора и студената ФПУ од стране Г.Бенединија и сарадника	Mantova Creativa 2014, Мантова Италија www.agapedesign.it <a href="http://www.agapedesign.it/en/news/91">http://www.agapedesign.it/en/news/91</a>	Април, 2014.
GEBERIT, Трка Sigma 50, конкурс за студенте ФПУ. Члан жирија и вођење кроз конкурс, Један од ментора	36. Салон архитектуре, пратећи програм Музеј примењене уметности Београд	Април, 2014.
„Пре Салона“ - Међународни пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава који се реализује кроз изложбу радова	37. Салон архитектуре, пратећи програм Музеј примењене уметности Београд	Април, 2014.

и презентације пројеката насталих у наставном процесу четири факултета архитектуре и дизајна: ФПУ Београд, АФ Београд, ФТН Нови Сад и ГАФ Ниш, Музеја примењених уметности у Београду, образовних институција и институција културе из земље и иностранства. 2014. године учествује у оснивању манифестације „Пре Салона“ у оквиру Салона архитектуре		
Пројекат „Ток“- дизајн зидних каменних облога. Пројекат рађен уз подршку и сарадњу Привредне коморе Србије и предузећа Вадел. Идејно вођство, организација радионице – пројекта „Ток“,  ментор на пројекту – заједно са Тањом Манојловић	35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд	Април, 2013.
Изложбу „Ток“, на 35. Салону архитектуре, посетила делегација ADIa (Асоцијација италијанских дизајнера) ајављена сарадња са Одсеком која је касније резултирала позивом за наступ одсека на манифестацији Mantova Creativa 2014. и стручном праксом два студента у компанији Агаре. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и Тања Манојловић.		
КОМБАНК АРТ ХОЛ - Дизајн система изложбених паноа и постамената за излагачке активности Факултета примењених уметности - аутор	Улазни хол пословне зграде ПОЛИТИКА, Македонска 29, Београд	2013.
Просторна преграда за башту Roulette Bar, Гранд Казино – Београд - аутор	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	2013.
Идејно решење за Гранд Казино DIVA Lounge , VIP ложе у КОМБАНК АРЕНИ - аутор	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	2013.
Ентеријер DIVA Lounge ресторана и Џез клуба, Гранд Казино Београд - аутор	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	2012.
Визуелни идентитет и дизајн каталога 33.Салона архитектуре – аутор, по позиву кустоса	33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Вука Караџића 4, Београд	2011.



Музеја примењене уметности - аутор		
Пројекат и концепт изложбе GRANDESIGN – Идејно вођство, ментор - по позиву кустоса Музеја примењене уметности	33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Вука Караџића 4, Београд	2011.
Мобилна тезга ЈКП Градске пијаце, конкурс за израду идејног решења мобилних тезги за Београдске пијаце - аутор	Конкурс расписан у организацији УЛУПУДУС-а и Градских пијаца, Београд	2010.
Фотеља FOXU – прототип, у сарадњи са Иваном Вељовић	Међународни сајам намештаја IMM Cologne	2008.
Ентеријер пословног простора „Метеор“ групе - аутор	Метеор ЈПЛ Систем, Београд Булевар Арсенија Чарнојевића 69д, Београд	2008.
Интерни, позивни конкурс за идејно решење ентеријера VIP ложе на стадиону ФК Шахтјор. (Montagna srl, Milano)	ФК Шахтјор, Доњецк, Украина	2007.
„Thinking with hands“ - Young furniture designers from Serbia, Romania Designers Saturday, Langenthal  Изложба три факултета из региона: Факултет примењених уметности, одсек дизајн ентеријера и намештаја, Faculty of forestry, Sofia и Universitatea Transilvania Brasov, Romania , Faculty of Wood Engineering and Design  Организација и поставка изложбе, Тијана Секулић и Ивана Вељовић, по позиву организатора Designers Saturday и SIPPO (Swiss Import Promotion Programme).  Главни архитекта изложбе по избору SIPPO.	Designers Saturday, Лангентал, Швајцарска	Новембар 2006.
Новобеоградски киоск - Друга награда на конкурс за новобеоградски киоск у организацији Општине Нови	Новобеоградски киоск - Друга награда на конкурс за новобеоградски киоск у организацији Општине Нови	2005.

Београд и ДАБ-а	Београд и ДАБ-а	
Новобеоградски киоск - предавање и приказ награђеног конкурсног рада - аутор	Danubius Design конференција у организацији ФПУ, МПУ, УЛУПУДС-а и ББН-а,	Септембар, 2005.
Стаклени кров атријума пословне зграде "Сургут Нафтагас" – коаутор Synthesis doo, Montagna srl, Milano	OJSC "Surgutneftegas" Myasnitskaya, 34 Москва, Русија	2003.
Систем полица за излагање козметичких производа. Парфимерија НЕГРИТА, ТЦ Еуроцентар	Македонска 30, Београд	2002.
Идејна решења за ентеријерске целине „Инжињерско - организационог центра О. А. О. Сургут Нафтагас“ Synthesis doo, Montagna srl, Milano	Сургут Нафтагас Сургут, Русија	2001.
Елементи ентеријера у вестибилу станичне зграде и перонима железничке станице Београд Центар - Прокоп Енергопројект, Београд	Железничка станица Прокоп Београд Центар, Београд	2000.
Бионички дизајн - примена бионике у дизајну канцеларијске столице Супернова - магистарски рад	Факултет примењених уметности, Београд	2000.
Пројекат преградних паравана за ординације ЕЕГ дијагностике, по систему Frezza wall partition	Дечија неуролошка клиника, Клинички центар Београд	1997.
Награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,		
Сребрна медаља Универзитета уметности у Београду за значајан и креативан допринос развоју Факултета примењених уметности у Београду	Универзитет уметности у Београду	Фебруар, 2012.
Новобеоградски киоск - Друга награда на конкурс за новобеоградски киоск у организацији Општине Нови Београд и ДАБ-а	ДАБ, Друштво архитеката Београда и Општина Нови Београд	Мај, 2005.
Посебно признање за изложене радове, Музички пулт и Систем канцеларијских столова. Промотивна изложба италијанске привреде VIVERE MODERNO, Београдски сајам, Београд	VIVERE MODERNO Београдски сајам, Београд	1993.

## 7. Допринос академској и широј заједници

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li> <li>• ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li> </ul>	
Развој наставе и других делатности у оквиру високошколске установе и Универзитета, међуфакултетска и међууниверзитетска сарадња	
Архитекта изложби завршних радова студената Факултета примењених уметности. Изложбе "Диплома" и „Мастер“	<p>Изложба "Диплома" 2006. – 2007. Културни центар Београда - простор Турског купатила 2007.</p> <p>Изложба "Диплома" 2007. – 2008. Музеј примењене уметности. 2008.</p> <p>Изложба "Диплома" 2008. – 2009. Музеј примењене уметности. 2009.</p> <p>Изложба „Диплома“ 2009. - 2010. Музеј примењене уметности. 2010.</p> <p>Изложба „Диплома“ 2010. - 2011. Музеј примењене уметности. 2011.</p> <p>Изложба „Диплома“ 2011. - 2012. Музеј примењене уметности. 2012.</p> <p>Изложба „Диплома“ 2012. - 2013. Музеј примењене уметности. 2013.</p> <p>Изложба „Диплома“ 2013. - 2014. Музеј примењене уметности. 2014.</p> <p>Изложба „Диплома“ 2016. - 2017. Музеј примењене уметности. 2016.</p> <p>Изложба „Мастер“ 2014. - 2015. Музеј примењене уметности. 2016.</p> <p>Изложба „Мастер“ 2017. - 2018. Музеј примењене уметности. 2019.</p>
Пројекат дизајна ентеријера библиотеке	Факултет примењених уметности

Факултета примењених уметности - аутор	2017. -
<p>2014. године учествује у оснивању манифестације „Пре Салона“ у оквиру Салона архитектуре, међународног пројекта сарадње, умрежавања и размене искустава који се реализује кроз изложбу радова и презентације пројеката насталих у наставном процесу четири факултета архитектуре и дизајна: ФПУ Београд, АФ Београд, ФТН Нови Сад и ГАФ Ниш, Музеја примењених уметности у Београду и различитих иностраних институција.</p> <p>Кроз 6 година постојања манифестације - до данас, активно учествује у манифестацији као предавач и ментор на радионицама.</p>	<p>Манифестација „Пре Салона“ Салон архитектуре, Музеј примењене уметности</p> <p>Београд, 2014-2020.</p>
<p>Организација тематских изложби студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја у оквиру манифестације „Пре салона“, ментор на пројектима студената III године на предмету Вишефункционални намештај</p>	<p>Манифестација „Пре Салона“ Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, 2014-2020.</p>
<p>Учешће студента докторских студија на Међународној конференцији MoNgeometrija, ментор првонаграђеног рада Владимира Загорца „Trixy modular toy“ заједно са Душаном Нешићем</p>	<p>Међународна конференција MonGeometrija, Машински факултет у Београду Јуни - септембар 2020.</p>
<p>Организација учешћа студената основних студија Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Међународној конференцији MoNGeometrija, пројекат „Cardboard design - CARTORAMA“</p> <p>Учествовали студенти II, III и IV године Одсека на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Један од ментора на пројекту.</p>	<p>Међународна конференција MonGeometrija, Машински факултет у Београду Јуни - септембар 2020.</p>
<p>Мастер рад Снежане Воларић „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“ прошао селекцију жирија у категорији Студентски радови на 40. Салону архитектуре ментор Т. Секулић</p>	<p>41. Салон архитектуре Категорија: Студентски радови, Музеј примењене уметности Београд, Април 2019.</p>
Напомена: Студентски радови не добијају награде	

Организација изложбе „Површина у приоритету“ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Међународном сајму намештаја у Београду 2019.	57. Београдски сајам намештаја Секција: Изложба младих дизајнера Новембар 2019.
Учешће студената II, III, i IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Сајму намештаја, изложба „Површина у приоритету“ – ментор на пројектима студената III године на предмету Вишефункционални намештај	57. Београдски сајам намештаја Секција: Изложба младих дизајнера Новембар 2019.
Организација изложбе „Штап и канап“ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Сајму намештаја.	56. Београдски сајам намештаја Секција: Изложба младих дизајнера Новембар 2018.
Учешће студената II, III, i IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Сајму намештаја, изложба „Штап и канап“ - ментор на пројектима студената III године на предмету Вишефункционални намештај	56. Београдски сајам намештаја Секција: Изложба младих дизајнера Новембар 2018.
Учешће студента докторских студија, доцента Тамаре Панић и ум, сарадника Мирка Вујачића на Манифестацији „Пре Салона“. Презентација семинарског рада: „Лекције из природе - инспирација за иновативни дизајн“ рађеног на изборном предмету Природне структуре и аналогije на докторским студијама ФПУ - ментор на пројекту.	Манифестација „Пре Салона“ 40. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, Април 2018.
Учешће студената III године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на конкурс „Coffee corner“ Strauss Adriatic D.O.O. – један од ментора на пројекту, март 2017.	Факултет примењених уметности Март 2017.
Организација и поставка изложбе радова са интерног конкурса за студенте Одсека дизајн ентеријера и намештаја „Coffee corner“ Strauss Adriatic D.O.O. на манифестацији „Пре Салона“. 39. Салон архитектуре	Манифестација „Пре Салона“  39. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, Април 2017.
Организација и поставка изложбе „Мислити Боље“ на Сајму намештаја у Београду. Сарадња Одсека дизајн ентеријера и намештаја са Одсеком текстил и Одсеком графички дизајн	54. Београдски сајам намештаја Секција: Изложба младих дизајнера Новембар 2016.
Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил, Одсека графички дизајн на тематској изложби „Мислити Боље“ на Међународни сајам намештаја у Београду. ментор на пројектима студената III године на предмету	54. Београдски сајам намештаја Секција: Изложба младих дизајнера Новембар 2016.

Вишефункционални намештај	
<p>Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS, на Mantova Creativa фестивалу у Мантови, Италија</p> <p>Концепт, организација и реализација изложбе Тијана Секулић и Тања Манојловић, по позиву организатора манифестације Mantova Creativa, Ђанпаола Бенединија, архитекте и дизајнера (власник Benedini &amp; Partners, Benedini Associati, Agape)</p> <p>Организација учешћа Одсека дизајн ентеријера и намештаја - пројекат „Ток“ на манифестацији Mantova Creativa 2014. у оквиру изложбе „SPACE STRUCTURE LIGHTNESS“, један од аутора радионице-пројекта, вођење.</p>	<p>Mantova Creativa, Мантова, Италија Април 2014.</p>
<p>Стручна посета посети компанији Агапе у Мантови по позиву власника Г. Бенединија. Обилазак изложбеног простора, пројектног бироа, дела производног погона;</p> <p>Упознавање са тимом дизајнера и процесом рада и са комплетним производним програмом. Вођење тима професора и студената ФПУ од стране Г.Бенединија и сарадника. Заједно са проф. Тањом Манојловић.</p>	<p>Agape Headquarter Showroom Correggio Micheli, Bagnolo San Vito, Италија Април 2014.</p>
<p>Концепт организација и поставка изложбе SPACE STRUCTURE LIGHTNESS на позив организатора манифестације. Сарадња са Accademia di Belle Arti из Вероне (Prof. M.Arch. Sotirios Papadopoulos Docente Accademia Belle Arti di Verona).</p> <p>Организација гостовања одсека Дизајн ентеријера и намештаја у Верони на манифестацији „Promenade Verona“ (Abitare il Tempo +Marmomass) на позив организатора Catherine Blanchard Заједно са Тањом Манојловић</p>	<p>Abitare il Tempo + Marmomass, (два интернационална сајма: дизајна и камена; семинари, курсеви и радионице)</p> <p>Верона, Италија септембар, 2014.</p>
<p>Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја пројекат „ТОК“ на Promenade Verona (у склопу манифестација: Abitare il Tempo, Marmomass)</p>	<p>Abitare il Tempo + Marmomass, (два интернационална сајма: дизајна и камена; семинари, курсеви и радионице)</p> <p>Верона, Италија септембар, 2014.</p>
Организација и поставка ретроспективне	Комбанк Артхол, Београд

изложбе одсека Дизајн ентеријера и намештаја, Комбанк Артхол, април 2014.	Април 2014.
Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на конкурсy GEBERIT Дизајн за типку Sigma 50.	Факултет примењених уметности Април 2014.
GEBERIT, Типка Sigma 50, конкурс за студенте ФПУ. Члан жирија и вођење кроз конкурс, Један од ментора	36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности пратећи програм Београд, Април 2014.
Посета првонаграђених студената на конкурсy GEBERIT Дизајн за типку Sigma 50. манифестацији „Месец дизајна“ у Љубљани у организацији Geberita.	Манифестација „Month of Design“ Љубљана, Словенија 2014.
Дизајн изложбеног система за излагачке активности Факултета примењених уметности у просторима пословне зграде Политика. Галерија ФПУ, „Комбанк Арт хол“ – аутор.	Факултет примењених уметности, Комбанк Арт хол 2013.
Сарадња са Привредном комором Србије на организацији и реализацији пројекта „Ток“ - дизајн камених облога за производни програм предузећа Вадел. Аутори радионице-пројекта, Тијана Секулић и Тања Манојловић	Факултет примењених уметности Април, 2013.
Представљање пројекта „Ток“ делегацији ADI (Асоцијација италијанских дизајнера) у организацији Привредне коморе Србије. – најављена сарадња са Одсеком која је резултирала позивом за наступ одсека на манифестацији Mantova Creativa 2014. и стручном праксом два студента у компанији Агаре. Аутори радионице-пројекта, Тијана Секулић и Тања Манојловић	Изложба „Ток“ 35. Салон архитектуре  Музеј примењене уметности Београд, Април, 2013.
Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја са пројектом „Ток“ на 35. Салону архитектуре у главном програму. Један од аутора радионице-пројекта, вођење.	Изложба „Ток“ 35. Салон архитектуре  Музеј примењене уметности Београд, Април, 2013.
Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја пројекат „Ток“, Belgrade Design Week, 100% Future Serbia Један од аутора радионице-пројекта,	Belgrade Design Week, Београд, 2013.

вођење.	
Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја пројекат „Ток“ на Београдском сајму грађевинарства Један од аутора радионице-пројекта.	Међународни сајам грађевинарства у Београду, 2013.
Организација радионице FIRST + на Одсеку дизајн ентеријера и намештаја (28.11 – 04.12. год.) Радионица „FIRST +“. Сарадња ФПУ и Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, у организацији проф. Љиљане Петровић	Факултет примењених уметности Децембар 2012.
Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Међународном сајму намештаја у Београду у 2008.</li> <li>• Међународном сајму намештаја у Београду 2011.</li> <li>• Међународном сајму намештаја у Београду 2012.</li> </ul> Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсека текстил за групно излагање студентских пројеката, Руководиоци пројекта : доцент Тијана Секулић и проф. Ивана Вељовић	Међународни сајам намештаја у Београду Новембар 2008. 2011. 2012.
Концепт и реализација студијског пројекта GRANDESIGN на 33. Салону архитектуре, по позиву кустоса Салона архитектуре.	33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, Србија Април 2011.
Учешће студената III године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на студијском пројекту GRANDESIGN на 33. Салону архитектуре, Идејно вођство, организација и поставка изложбе - ментор на пројекту.	33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, Србија Април 2011.
Радионица и изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (чешљеви за бицикле и одморишта дуж бицикличких стаза) Хол анекса ГО Нови Београд, 2011. Радионица и изложба настала уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“. Један од аутора радионице-пројекта, вођење.	ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“ 2011.
Организована тромесечна пракса за награђене студенте на пројекту „Очешљај и одмори бицикл“ у пројектном бироу компаније „TRIMO“, и „Raiffeisenbank“.	TRIMO“, и „Raiffeisenbank“, Београд 2011.
Учешће студената на изложби радова жирираног конкурса за студенте Одсека	ГО Нови Београд 2010.



унутрашња архитектура ФПУ „Парк културе“ Пројекат настао на позив и уз сарадњу са ГО Нови Београд	
Организована тромесечна пракса за награђене студенте на конкурс „Парк културе“ у пројектном бироу ЈКП „Зеленило Београд“	ЈКП „Зеленило Београд“ 2010.
Designers' Saturday Изложба „Thinking with hands“ – Young furniture designers from Serbia Romania and Bulgaria.  Сарадња са SIPPO (Swiss Import Promotion Programme) у организацији, пројекту и тематском концепту излагачког наступа Факултета примењених уметности на манifestацији Designers' Saturday.  По избору SIPPO, главни архитекта поставке изложбе три факултета из региона на којима се изучава дизајн, ментор изложених студентских радова.	Designers' Saturday Лагентал, Швајцарска новембар 2006.
Учешће студената на Радионици PAPER, MODEL, CONCEPT, TRADITION у оквиру изложбе „Thinking with hands“ на манifestацији Designers Saturday  Модератори: Тијана Секулић и Ивана Вељовић	Designers' Saturday Лагентал, Швајцарска новембар 2006
Студијска посета професора и студената ФПУ, Одсека дизајн ентеријера и намештаја Werner Oechslin Library архитектке Мариа Боте, у организацији SIPPO (Swiss import promotional programe). Стручно вођење од стране архитектата и тима SIPPO.	Werner Oechslin Library Ајнзиделн, Швајцарска, новембар 2006.
Сарадња са научним и образовним институцијама и установама културе	
Сарадња са Грађевинско-архитектонским факултетом у Нишу, Архитектонским факултетом у Београду, Факултетом техничких наука у Новом Саду-Департман за архитектуру и урбанизам у оквиру манifestације „Пре Салона“ Један од организатора манifestације и једна ментора на радионицама и пројектима.	Салон архитектуре Манifestација „Пре Салона“ Музеј примењене уметности 2014. – 2020. Београд, Србија
Сарадња на партиципативном пројекту уређења школског дворишта „ОШ Михајло	Факултет примењених уметности Јуни 2020.

Петровић Алас“.  Дизајн урбаног мобилијара, модуларне клупе на отвореном - аутор.	
Сарадња са Задужбином Доситеја Обрадовића на пројекту обнове, дизајна сталне поставке Доситејеве куће у Чакову, Румунија	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности Јуни 2019.
Сарадња са Етнографским музејом у Београду и Музејом Wosinsky Mor, Megyei Muzeum Szekszárd, Мађарска у реализацији изложбе „Косовски и Шаркоски вез - културне паралеле“, по позиву кустоса Ирене Филеки - ауторски тим	Етнографски музеј  Београд, Србија Јуни 2018.
Сарадња са Академијом ликовних уметности из Сарајева- одсјек Индустриски дизајн. Манифестација „Пре Салона“ 2018 .	Манифестација „Пре Салона“ 40. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, Србија Април 2018.
Сарадња са Accademia di Belle Arti di Verona. Организација учешћа Одсека дизајн ентеријера и намештаја са изложбом SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS на позив организатора Catherine Blanchard, „Promenade Verona“ у склопу манифестација Abitare il Tempo + Marmomass. Верона Италија, септембар 2014. – Један од ментора на пројекту.	„Promenade Verona“ Abitare il Tempo + Marmomass. Верона Италија, септембар 2014.
Сарадња са Accademia di Belle Arti di Verona. Гости Факултета примењених уметности на манифестацији „Пре Салона“ су представили радове студената Accademia di Belle Arti di Verona / Design School / Mentore: Prof. Sotirios Papadopol	Манифестација „Пре Салона“ 37. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, Србија  Април, 2015.
Сарадња са Музејом примењене уметности. у оквиру 33. Салона архитектуре - по позиву. Изабрани радови студената представљени на изложби GRANDESIGN постављени су као урбани репери* 33. Салона архитектуре. Ментор на пројекту.  * Модели изабраних студентских пројеката, изведени у материјалу у реалној величини, постављени као рекламни тотеми 33. Салона архитектуре на локацијама у Кнез Михаиловој улици, испред МПУ и на углу улица Чубрина и Цара Лазара.	33. Салон архитектуре Изложба „Grandesign“  Музеј примењене уметности Београд, Србија  Април 2011.
Сарадња са Музејом примењене уметности.	33. Салон архитектуре

у оквиру 33. Салона архитектуре. Визуелни идентитет изложбе и дизајн каталога 33. Салона архитектуре – аутор, по позиву кустоса Салона архитектуре.	Музеј примењене уметности Београд, Србија  Април 2011.
Учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета	
Продекан за финансије Факултета примењених уметности	Факултет примењених уметности октобар 2015. - септембар 2018.
Члан савета Факултета примењених уметности	Факултет примењених уметности октобар 2013. - октобар 2015.
Члан комисије на испиту за проверу склоности и способности Одсека дизајн ентеријера и намештаја	Факултет примењених уметности 2014. - 2019.
Учесник радионице FIRST +2 (по функцији продекана за финансије) Сарадња ФПУ и Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, у организацији проф. Љиљане Петровић	Факултет примењених уметности Април 2016.
Чланство у комисијама за избор у звање	
Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ	Факултет примењених уметности Септембар 2020.
Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ	Факултет примењених уметности Март 2014.
Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ	Факултет примењених уметности Март 2014.

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;</li> <li>• ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li> </ul>		
Институција	Где	Када
„Пре Салона“. Пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава између 4 факултета архитектуре и дизајна са различитих универзитета, са изложбама,	Салон архитектуре,  Музеј примењене уметности Београд, Србија	Април 2014 – 2020.

<p>презентацијама, радионицама и предавањима.</p> <p>Координациони тим са ФПУ: Тања Манојловић, Тијана Секулић и Биљана Бранковић</p> <p>Учесници: Факултет примењених уметности, Одсек дизајн ентеријера и намештаја, Грађевинско-архитектонски факултет у Нишу, Архитектонски факултет у Београду, Факултет техничких наука у Новом Саду - Департман за архитектуру и урбанизам.</p>		
<p>Сарадња са Академијом ликовних уметности из Сарајева на манифестацији „Пре Салона“ Пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава између 4 факултета архитектуре и дизајна.</p>	<p>40. Салон архитектуре, манифестација „Пре Салона“</p> <p>Музеј примењене уметности, Београд, Србија</p>	<p>Април 2018.</p>
<p>Сарадња са Accademia di Belle Arti di Verona. на манифестацији „Пре Салона“ Пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава између 4 факултета архитектуре и дизајна.</p> <p>Гости Факултета примњених уметности на манифестацији „Пре Салона“ представили су радове студената Accademia di Belle Arti di Verona / Design School / Mentore: Prof. Sotirios Papadopol</p>	<p>37. Салон архитектуре, манифестација „Пре Салона“</p> <p>Музеј примењене уметности, Београд, Србија</p>	<p>Април 2015.</p>
<p>Сарадња са Accademia di Belle Arti di Verona. Организација учешћа Одсека дизајн ентеријера и намештаја са изложбом SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS на позив организатора Catherine Blanchard „Promenade Verona“ у склопу манифестација Abitare il Tempo + Marmomass.</p> <p>Један од ментора на пројекту.</p>	<p>Abitare il Tempo + Marmomass, (два интернационална сајма: дизајна и камена; семинари, курсеви и радионице) Верона, Италија</p>	<p>септембар 2014.</p>
<p>Сарадња са Mantova Creativa у</p>	<p>Mantova Creativa</p>	<p>Април 2014.</p>

<p>организацији поставке изложбе SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS на позив организатора манифестације Г-дина Ђанпаола Бенединија.</p>	<p>Мантова, Италија</p>	
<p>Радионица „FIRST +“ - Сарадња ФПУ и Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, у организацији проф. Љиљане Петровић. Радионицу водили: Osman Arayıcı, Damla Altuncu, Mustafa Adil Kasapseckin, Jelena Stevanović. Модератор радионице са Одсека Дизајн ентеријера и намештаја заједно са Тањом Манојловић, Миланом Новаковићем, Александром Мијатовићем</p>	<p>Факултет примењених уметности, Београд</p>	<p>2012.</p>



## Образац 3

### Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:  
**Законом о високом образовању ,**  
**Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,**  
**Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду,**  
**Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

**1.Оцена резултата наставног рада кандидата**

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Мр Тијана Секулић, дипломирани архитекта унутрашње архитектуре, запослена од 2002. у звању асистента, на Факултету примењених уметности, у ужој уметничкој области Дизајн ентеријера и намештаја, сада у звању ванредни професор. Након петогодишњих студија, еквивалентних данашњим мастер студијама у Болоњском систему који је тренутно валидан, 1999. године завршава магистарске студије на одсеку Дизајн ентеријера и намештаја на ФПУ. Запажена као изузетан студент, у периоду од 1995. до 1998. године ангажована је као обдарено лице у настави на Факултету Примењених Уметности у Београду, на предметима Намештаја, где поред своје стручности, по први пут показује своје изузетне способности у педагошком раду.

- **Искуство у педагошком раду са студентима**

У периоду од 1995. до 1998. године ангажована је у својству „Обдареног лица“ - програма Министарства образовања Србије. Од 2002 - 2009. године запослена на Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Одсек дизајн ентеријера и намештаја, у звању асистента у два изборна периода на предметима Дизајн намештаја 1, 2, 3, 4 (основне академске студије). У том периоду ради на организацији и реализацији интерних, јавних и међународних изложби Одсека дизајн ентеријера и намештаја, од којих се посебно издваја изложба „Thinking with Hands“ на манифестацији Designers' Saturday, Лангентал Швајцарска, на позив и у организацији SIPPO (Swiss import promotional programe) новембар, 2006.

Од избора у звање доцента које је потврђено у два изборна периода 2009 - 2013. и 2013 - 2016. наставник је на свим нивоима студија, на предметима: Основе дизајна намештаја, Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај, Системи и типологија намештаја (основне академске студије), Намештај 1 и 2. (мастер академске студије), Природне структуре и аналогije 1, 2 и 3. (Програм докторских студија из 2013.). У овом изборном периоду активно учествује у вођењу, организацији и реализацији тематских студентских пројеката који су представљени на значајним манифестацијама у земљи и иностранству од којих издвајамо: изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Београдском сајму намештаја 2008. године, 2011. године и 2012. године, изложбу „Grandesign“ на 36. Салону архитектуре, (изабрани радови студената са ове радионице постављени су као урбани репери 36. Салона архитектуре.) и радионицу „Ток“ у сарадњи са Привредном комором Србије која је резултирала изложбом на 36. Салону архитектуре у априлу 2013. године, касније и наступом на Mantova Creativa фестивалу у Мантови, Италија, изложбом „Space Structure Lightness“, по позиву Ђанпаола Бенединија власника компаније Агаре и организатора манифестације Mantova Creativa. Април, 2014.

На манифестацији „Пре Салона“, у чијем је организационом одбору од оснивања 2014. године, представља радове студената рађеним на пројектима и тематским радионицама из области дизајна намештаја са акцентом на истраживачком процесу у актуелним сферама дизајна.

Звање ванредног професора стиче 2016. године. У току изборног периода подстиче развој студената

кроз ваннаставне активности, на свим нивоима студија учествовањем на конкурсима, жирираним изложбама, тематским радионицама, дизајн манифестацијама на којима се ангажује као аутор, ментор, модератор или организатор. Издвајају се учешће на Салону архитектуре, Међународној конференцији MonGeometriја, манифестацији „Пре Салона“ где је ментор на студентским пројектима. Организује изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Београдском сајму намештаја 2016, 2018. и 2019. године, на Изложби младих дизајнера, где су представљени радови студената насталих у процесу наставе на предметима из области дизајна намештаја на свим годинама студија.

Од прве акредитације докторских студија 2013. године формира изборни предмет Природне структуре и аналогije у трајању од три семестра који у наредном периоду похађају студенти докторских студија различитих уметничких усмерења. Истраживања и радове настале на предмету студенти су представили на: Међународној конференцији Mongeometriја 2020. (прва награда у главном програму - Владимир Загорац), на конкурсима: IDA Design Award и Muse Design Award, 2019. (Златна и Сребрна награда – Владимир Загорац), Смарт Арт конференцији 2019. и манифестацији Пре Салона 2018. године. У процесу акредитације 2020. године формира два предмета, Нови садржаји у дизајну намештаја и предмет Природне структуре и просторне аналогije (са унапређеним програмом и садржајем) који су у новој акредитацији саставни део важећег наставног плана и програма на докторским студијама Факултета примењених уметности.

#### **Најзначајније ваннаставне активности у раду са студентима:**

- „Cardboard design - CARTORAMA“ Међународна конференција MonGeometriја. Ментор на пројекту заједно са Ранко Бочином и Младеном Врачевићем. Организација учешћа на MonGeometriја конференцији, Јуни 2020.
- Организација и поставка изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја „Површина у приоритету“ на 57. Београдском сајму намештаја 2019. Представљени реализовани пројекти студената II, III и IV године на предметима Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројекту студената III године и организатор наступа, новембар 2019.
- Организација и поставка изложбе „Штап и канап“ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 56. Београдском сајму намештаја 2018. Представљени реализовани пројекти студената II, III и IV године на предметима Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројекту студената III године и организатор наступа, новембар 2018.
- Ментор на интерном студентском конкурсима „Coffee corner“ компанија Strauss Adriatic D.O.O. заједно са Данилом Стојановићем, фебруар 2017.
- Поставка изложбе награђених радова на конкурсима „Coffee corner“, манифестација „Пре салона“, 39. Салон архитектуре. Музеј примењене уметности, април 2017.
- Концепт и организација изложбе „Мислити боље“ на 54. Београдском сајму намештаја. Представљени су реализовани пројекти студената III. године Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека графички дизајн (ментор: проф. Зоран Блажина) и Одсека текстил (ментор: проф. Ивана Вељовић). Ментор на пројекту студената Одсека дизајн ент. и намештаја и организација наступа, новембар 2016.
- Концепт и вођство студијске радионице „На граници спољашњег и унутрашњег“ у оквиру



- предмета Вишефункционални намештај, представљене на манифестацији Пре салона. Ментор на пројекту. 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2016.
- Један од ментора на интерном студентском конкурс компаније GEBERIT, типка Sigma 50. Салон архитектуре, април 2014.
  - Организација и поставка ретроспективне изложбе одсека Дизајн ентеријера и намештаја, Комбанк Артхол, април 2014.
  - „Space Structure Lightness“ – Идејно вођство, организација и поставка изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на међународној манифестацији Mantova Creativa по позиву и у организацији Ђанпаола Бенединија власника компаније AGAPE - заједно са Тањом Манојловић, мај 2014. Мантова, Италија.
  - Организација радионице, изложбе „Ток“ - Дизајн зидних камених облога у сарадњи са Привредном комором Србије и предузећем Вадел. Учествовали студенти Одсека дизајн ентеријера и намештаја под менторством Тијане Секулић и Тање Манојловић. Резултати пројекта представљени на изложби „Ток“ у оквиру главног програма 36. Салона архитектуре. Музеј примењене уметности, фебруар 2013.
  - Представљање пројекта „Ток“ делегацији ADI-а (Асоцијација италијанских дизајнера) под покровитељством и у организацији Привредне коморе Србије, на изложби у оквиру главног програма 36. Салона архитектуре. Ментори на пројекту Тијана Секулић и Тања Манојловић. Музеј примењене уметности, април 2013.
  - Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 50. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање ФПУ, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсеку текстил за групно излагање студентских пројеката. Организација и поставка изложбе, руководиоци пројекта Тијана Секулић и Ивана Вељовић, новембар 2012.
  - Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 49. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање, за групно излагање студентских пројеката II, III и IV године студија, Организација изложбе, ментор радова студената 2 године, на предмету Намештај 1. и мастер, новембар 2011.
  - „Grandesign“ - Изложба радова насталих на студијском пројекту у оквиру предмета Намештај II - Концепт и реализација, ментор на пројекту. Изабрани радови студената постављени су као урбани репери 33. Салона архитектуре. Београд, април 2011.
  - Сарадња са ГО Нови Београд, по позиву. Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклических стаза). Радионица и изложба настала уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“. Један до ментора на пројекту, Хол анекса ГО Нови Београд, 2011.
  - Сарадња са ГО Нови Београд, по позиву. Учешће студената на конкурс „Парк културе“. Учешће у жирију са ФПУ и представницима ГО Нови Београд, септембар 2010. Један до ментора на пројекту, Хол анекса ГО Нови Београд, 2010. и Новобеоградски сајам књига.
  - Организација и поставка изложбе три одсека Факултета примењених уметности на 46. на Сајму намештаја у Београду. Посебна награда УЛУПУДС-а за приказане радове из области

дизајна као и награда 46. Сајма намештаја у Београду за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора. Студентима ФПУ Одсек унутрашња архитектура, Одсека текстил и Одсека индустријски дизајн. Организација наступа и поставка изложбе заједно са Иваном Вељовић, новембар 2008.

- Концепт, организација, архитектонско решење и поставка изложбе „Thinking with hands“, 3 факултета из региона, на манифестацији Designers' Saturday, Лангентал Швајцарска. По позиву и у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme) -заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Организација учешће студената ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на манифестацији Designers' Saturday, изложба „Thinking with hands“, Лангентал Швајцарска, у организацији SIPPO - Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Ментор и модератор радионица: Paper, Model, Concept, Tradition, на манифестацији DESIGNERS SATURDAY изложба „Thinking with hands“, заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- **Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода**

Евалуација рада на Факултету примењених уметности, анкетирањем студената је обављена школске

2018/2019 и 2019/2020. Према подацима добијеним том анкетом, педагошки рад Тијане Секулић вреднован је оценом 4,37 у првој анкети, а оценом 4,85 у другој.

- **Резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету**

*Награде и признања студентима за пројекте рађене под менторством кандидата:*

- I награда у главном програму међународне конференције MoNgeometrija - „TriX Modular Toy“, доцент Владимир Загорац. Ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем у оквиру докторских студија, јуни 2020.
- IDA DESIGN AWARDS GOLD - „TriX Modular Toy“, Subcategory: Toy Design-Construction, Subcategory: Toy Design-Educational Toy - доцент Владимир Загорац. Ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем у оквиру докторских студија, март 2019.
- MUSE DESIGN AWARD, Gold winner, Rose gold winner – „TriX Modular Toy“, Владимир Загорац доцент ФПУ, ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем у оквиру докторских студија, новембар 2019.
- I награда на конкурс „Coffee corner“, Strauss Adriatic D.O.O. Ања Петрушић студент 3. године основних академских студија - ментор на пројекту заједно са Данилом Стојановићем, март 2017.
- Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсеку дизајн ентеријера и намештаја и Одсеку текстил за групно излагање студентских пројеката, Руководиоци пројекта: Тијана Секулић и Ивана Вељовић, 50. Сајам намештаја у Београду, новембар 2012.
- Посебно признање Факултету примењених уметности, Одсек дизајн ентеријера и намештаја

за групно излагање студентских пројеката. 49. Сајам намештаја у Београду, новембар 2011.

- Посебна награда УЛУПУДС-а на за приказане радове из области дизајна као и награда 46. Сајма намештаја у Београду, за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора за Одсеке дизајн ентеријера и намештаја, Одсек текстил и Одсек индустријски дизајн. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и проф. Ивана Вељовић, 46. Сајам намештаја у Београду, новембар 2008.

*Домаће изложбе студентских радова, радионице и пројекти по позиву и жирирани наступи студената на манифестацијама и конференцијама:*

- Изложба радова конференције MonGeometrija, пројекат „Cardboard design – CARTORAMA“. Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Један од ментора на пројекту. Међународна конференција, MonGeometrija Београд, септембар 2020.
- Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја са пројектом „Cardboard design – CARTORAMA“ у главном програму међународне конференције MonGeometrija. Међународна конференција MoNGeometrija, јуни 2020.
- Изложба „Површина у приоритету“, 57. Београдски сајам намештаја. Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештаја и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројектима студената III године и организатор наступа, новембар 2019.
- Учесће мастер Снежане Воларић на 41. Салону архитектуре „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“, мастер рад уврштен у селекцију жирираних студентских радова - ментор мастер рада. Музеј примењене уметности, април 2019.
- Студенти докторских студија Тамара Панић доцент ФПУ, и Мирко Вујачић стручни сарадник ФПУ, представили су рад „Лекције из природе - инспирација за иновативни дизајн“ на манифестацији „Пре Салона“ - ментор на пројекту. Рад настао на изборном предмету докторских студија Природне структуре и аналогije. 40. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2018.
- Изложба „Штап и канал“, 57. Београдски сајам намештаја. Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројектима студената III године и организатор наступа, новембар 2018.
- Изложба „На граници спољашњег и унутрашњег“ на манифестацији „Пре Салона“ у оквиру 38. Салон архитектуре, април 2016. Представљени радови студената рађених на тематској радионици у оквиру предмета Вишефункционални намештај, Концепт и вођство студијске радионице, ментор на пројекту, 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2016.
- Учесће студената 3. године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на конкурс „Coffee corner“ у организацији Strauss Adriatic D.O.O. - ментор на пројекту заједно са Данилом

Стојановићем, март 2017.

- Сарадња са Одсеком Графички дизајн и Одсеком текстил у организацији изложбе „Мислити боље“. Ментори: Тијана Секулић, Зоран Блажина и Ивана Вељовић, сарадници на пројекту Елда Станковић и Младен Врачевић. 54. Београдски сајам намештаја, новембар 2016.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил, Одсека графички дизајн на изложби „Мислити Боље“, 54. Београдски сајам намештаја. Ментор на пројектима студената 3. године и организатор наступа, новембар 2016.
- Ретроспективна изложба Одсека Дизајн ентеријера и намештаја у Комбанк Артхолу. Представљени радови студената рађених на Одсеку на свим нивоима студија. Један од ментора на пројектима, поставка, и организација наступа. Комбанк Артхол, 2014.
- Конкурс и изложба GEBERIT конкурс за студенте ФПУ, идејно решење Геберит типке Sigma 50, Награде студентима ФПУ, 36. Салон архитектуре, пратећи програм. Један од руководилица пројекта, април, 2014.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, на радионици „Ток“ - дизајн зидних камених облога, у сарадњи са Привредном комором Србије и предузећем Вадел. Учествовали студенти четврте и мастер Одсека дизајн ентеријера и намештаја. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и Тања манојловић, април 2013.
- Изложба „Ток“ - дизајн зидних камених облога, 35. Салон архитектуре. Пројекат рађен у сарадњи ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја са Привредном комором Србије и предузећем Вадел. Учествовали студенти четврте и мастер Одсека дизајн ентеријера и намештаја. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и Тања манојловић. Музеј примењене уметности, април 2013.
- Излагање „Ток“ Дизајн зидних камених облога. Штанд Привредне коморе Србије, ФПУ и предузећа Вадел. Сајам Грађевинарства, мај 2013.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, са пројектом „Ток“ на Belgrade Design Week, 100% Future Serbia, мај 2013.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 50. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсека текстил за групно излагање студентских пројеката. Организација и поставка изложбе, руководиоци пројекта Тијана Секулић и Ивана Вељовић, новембар 2012.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 49. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање, за групно излагање студентских пројеката II, III и IV године студија, Организација изложбе, ментор радова студената II године, на предмету Намештај 1. и мастер, новембар 2011.
- Сарадња са Музејем примењене уметности - по позиву. Изабрани радови студената представљени на изложби „Grandesign“ постављени су као урбани репери 33. Салона архитектуре. Организација, идејно вођство - ментор на пројекту, март 2011.
- Учешће студената 3. Године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на студијском пројекту „Grandesign“ на 33. Салону архитектуре, ментор на пројекту. Специјални програм 33. Салона архитектуре. Музеј примењене уметности, април 2011.

- Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклических стаза). Радионица и изложба настала уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“. Један од аутора радионице-пројекта, ГО Нови Београд, 2011.
- Изложба радова жирираног конкурса за студенте одсека Унутрашња архитектура ФПУ „Парк културе“, Хол анекса општине Нови Београд, Пројекат настао на позив и уз сарадњу са ГО Нови Београд. Члан стручног жирија са ФПУ, 2010.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил и Одсека индустријски дизајн на 46. Сајму намештаја у Београду. Посебна награда УЛУПУДС-а за приказане радове и награда 46. Сајма намештаја у Београду за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора. Организација и поставка изложбе (заједно са Иваном Вељовић), новембар 2008.

*Међународне студентске изложбе, радионице и пројекти по позиву:*

- Изложба SPACE STRUCTURE LIGHTNESS – Mantova Creativa 2014. Мантова Италија. Идејно вођство, организација и поставка изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на међународној манифестацији Mantova Creativa. По позиву и у организацији Ђанпаола Бенединија власника компаније AGAPE, заједно са Тањом Манојловић. Мантова, Италија, мај 2014.

Учествовали су студенти II, III и IV године одсека Дизајн ентеријера и намештаја на три пројекта -радионице: „Space - Cube house“ - ментор Тања Манојловић, „Structure“- ментор Тијана Секулић, и „Lightness“- ментор Ранко Бочина.

На изложби SPACE STRUCTURE LIGHTNESS изложени су радови са пројекта - радионице „Ток“ - Дизајн зидних камених облога. Учествовали студенти IV године и мастер Одсека Дизајн ентеријера и намештаја, ментори Тијана Секулић и Тања Манојловић. Мантова, Италија, мај 2014.

<http://www.mantovacreativa.it/3/it/5/partecipanti>

<http://www.mantovacreativa.it/it/509/partecipanti/facultyofappliedartsdibelgrado>

- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја ) Фионе Синђелић Стефановић и Петра Благојевића на двонедељној радионици – пројекат за компанију Агаре, на позив Г. Бенединија (Giampaolo Benedini), Мантова Италија, мај 2014.
- Студенти мастер студија (по препоруци доцента Тијане Секулић и ванр. проф. Тање Манојловић) Фиона Синђелић Стефановић и Петар Благојевић, радили су две недеље у пројектном бироу компаније Агаре, по позиву власника и директора Ђанпаола Бенединија (Giampaolo Benedini) и резултате истраживања представили јавности на Mantova Creativa фестивалу на изложби SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS. Мантова Италија, април 2014.

<http://www.agapedesign.it/notizie> <http://www.agapedesign.it/notizie/91>

- Стручна посета посети компанији Агаре у Мантови по позиву власника Г. Бенединија. Обилазак изложбеног простора, пројектног бироа, дела производног погона; упознавање са тимом дизајнера и процесом рада и са комплетним производним програмом. Вођење тима професора и студената ФПУ од стране Г. Бенединија и сарадника. Мантова Италија, април

2014.

- Организација учешћа Одсека дизајн ентеријера и намештаја са изложбом SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS на позив организатора Catherine Blanchard „Promenade Verona“ у склопу манифестација Abitare il Tempo + Marmomass. Један од ментора на пројекту. Верона Италија, септембар 2014.

Учествовали су студенти II, III и IV године одсека Дизајн ентеријера и намештаја са пројектима представљеним на изложби SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS и студенти IV године и мастер са пројектом „Ток“, један од ментора на пројекту. Верона Италија, септембар 2014.

- Концепт, организација, архитектонско решење и поставка изложбе „Thinking with hands“, три факултета из региона, на манифестацији Designers' Saturday, Лангентал Швајцарска. По позиву и у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme), заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Учешће студената ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на манифестацији Designers' Saturday, изложба „Thinking with hands“, Лангентал Швајцарска, у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme), ментор на пројекту. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Учешће студената ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на радионици: Paper, Model, Concept, Tradition, на манифестацији Designers' Saturday, изложба „Thinking with hands“, ментор и модератор заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Студијска посета студената ФПУ, Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Werner Oechslin Library архитектке Марија Боте, у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme) 2006. Ајнзиделн, Швајцарска.

- **Менторство на завршним радовима на свим нивоима студија**

*У периоду 2014. - 2019. била је ментор 3 мастер рада:*

Студент: Каћа Тодовић Крковић, мастер рад одбрањен 23.01.2019.

Студент: Снежана Воларић, мастер рад одбрањен 25.04.2018.

Студент: Мина Малишић, мастер рад одбрањен 20.04.2016.

*У периоду 2014 - 2019. била је председник комисије за одбрану 6 мастер радова:*

Студент: Богдана Живковић, мастер рад одбрањен 27.01.2020.

Студент: Милан Кајганић, мастер рад одбрањен 20.09.2019.

Студент: Христина Јаношевић, мастер рад одбрањен 20. 06.2016.

Студент: Јелена Лазаревић, мастер рад одбрањен 09.10.2014.

Студент: Марија Милошевић, мастер рад одбрањен 30.11.2013.

Студент: Сања Радојичић, мастер рад одбрањен 30.11.2013.

- **Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија**

*У периоду 2014 - 2019. била је члан комисије за одбрану 10 мастер радова:*

Студент: Катарина Стојановић, мастер рад одбрањен 27.01.2020.

Студент: Лазар Спасојевић, мастер рад одбрањен 23.01.2019.

Студент: Јована Михајловић, мастер рад одбрањен 21.09.2017.

Студент: Ива Медиговић, мастер рад одбрањен 19.09.2017.  
Студент: Милена Филиповић, мастер рад одбрањен 21.09.2017.  
Студент: Александра Пантић, мастер рад одбрањен 20.04.2016.  
Студент: Милан Петровић, мастер рад одбрањен 09.10.2014.  
Студент: Мина Михаиловић, мастер рад одбрањен 09.10.2014.  
Студент: Стефан Алексић, мастер рад одбрањен 26.09.2014.  
Студент: Андрија Тодосијевић, мастер рад одбрањен 09.10.2014.

- **значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом**

*У периоду 2016. - 2020. под менторством кандидаткиње остварени су следећи запажени резултати студената на основним академским студијама, мастер академским студијама и докторским студијама*

- М„TriX Modular Toy“ FIRST AWARD: The MAIN category.  
Међународна конференција MoNeometrija, јули 2020.
  - „Cardboard design - CARTORAMA“  
Међународна конференција MoNgeometrija, Београд, јули 2020.
  - „Cardboard design - CARTORAMA“ Изложба Dimension- reflected  
Међународна конференција MoNgeometrija, Машински факултет, Београд, септембар 2020.
  - „TriX Modular Toy“ Muse design award, Gold winner, Rose gold winner, новембар 2019.
  - „TriX Modular Toy“  
IDA DESIGN AWARDS GOLD - Subcategory Toy Design-Construction Toy, март 2019.
  - „TriX Modular Toy“  
IDA DESIGN AWARDS SILVER - Subcategory Toy Design-Educational Toy, март 2019.
  - Мастер рад „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“  
селекција 41. Салона архитектуре, у сегменту изложбе жирираних студентских радова  
41. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2019.
  - „Површина у приоритету“, изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја.  
57. Београдски сајам намештаја, новембар 2019.
  - Презентација мастер рада: „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“  
у оквиру изложбе ФПУ „Форма, примена, уметност“ у Музеју града Београда, мај 2018.
  - Презентација семинарског рада: „Лекције из природе - инспирација за иновативни дизајн“  
рађеног на изборном предмету Природне структуре и аналогije на докторским студијама  
ФПУ  
Манифестација Пре Салона, 40. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април  
2018.
  - „Штап и канап“, изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја,  
56. Београдски сајам намештаја, новембар 2018.
  - I награда на конкурсy „Coffee corner“ компаније Strauss Adriatic D.O.O. за студенте Одсека  
дизајн ентеријера и намештаја.
  - Студенти треће године одсека Дизајн ентеријера и намештаја излажу пројекте са конкурса  
„Coffee corner“ на манифестацији „Пре салона“. У простору Галерије Жад је постављен  
првонаграђени рад Ање Петрушић изведен под спонзорством компаније Strauss Adriatic  
D.O.O.
- Манифестација „Пре Салона“ 39. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април  
2017.
- Изложба „На граници спољашњег и унутрашњег“, Манифестација „Пре Салона“  
38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2016.

- „Мислити боље“, изложба Одсека дизајн етеријера и намештаја, Одсека текстил и Одсека графички дизајн. 54. Београдски сајам намештаја, новембар 2016.
- „Space Structure Lightness“, Mantova Creativa 2014. Мантова Италија, април. 2014.
- Изложба „Space Structure Lightness“, Mantova Creativa 2014. Мантова Италија, април. 2014.
- Изложба „Space Structure Lightness“, PROMENADE VERONA Accademia di Belle Arti di Verona У склопу манифестације Abitare il Tempo + Marmomass, (два интернационална сајма: дизајна и камена; семинари, курсеви и радионице) Верона Италија, септембар 2014.
- Конкурс и изложба GEBERIT конкурс за студенте ФПУ Дизајн за типку Sigma 50 Награде студентима ФПУ,  
36. Салон архитектуре, пратећи програм, Музеј примењене уметности, Београд, април 2014.
- Изложба „ТОК“ - Дизајн зидних камених облога.  
35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2013.
- „ТОК“ - Дизајн зидних камених облога.  
Штанд Привредне коморе Србије, ФПУ и предузећа Вадел.  
Међународни сајам Грађевинарства, Београд, мај 2013.
- Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја и Одсека Текстил.  
50. Сајам намештаја у Београду, новембар 2012.  
Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсека текстил за групно излагање студентских пројеката.
- Изложба GRANDESIGN у специјалном програму 33. Салона архитектуре.  
Музеј примењене уметности, Београд 2011. године  
Изабрани радови студената представљени на изложби GRANDESIGN постављени су као урбани репери 33. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2011.
- Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклистичких стаза) Хол анекса ГО Нови Београд, 2011.  
Изложба и пројекат - радионица по позиву Одсеку дизајн ентеријера и намештаја ФПУ, Градске општине Нови Београд, уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“
- Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја.  
53. Сајам намештаја у Београду, новембар 2011.  
Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја за групно излагање студентских пројеката.
- Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклистичких стаза) Хол анекса ГО Нови Београд, 2011.  
Изложба и пројекат - радионица по позиву Одсеку дизајн ентеријера и намештаја ФПУ, Градске општине Нови Београд, уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“
- Изложба радова жирираног конкурса за студенте одсека Унутрашња архитектура ФПУ „Парк културе“, Хол анекса општине Нови Београд, 2010.
- Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека индустријски дизајн и Одсека текстил.  
46. Сајам намештаја у Београду, новембар 2008.
- Designers Saturday Изложба „Thinking with hands“ Лагента, Швајцарска, новембар 2006.  
По позиву и у организацији SIPPO (Swiss Import Promotion Programme)

## 2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под 1 тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у



одговарајуће звање.

Тијана Секулић се на овом конкурс у представила избором радова насталим у последњем изборном периоду, који потпуно и адекватно одсликавају ширину њеног стваралачког потенцијала. Списак референци има још могућности, неке су још у финалној изведби, али предложени избор, уз подсећање на референтне или награђене старије пројекте, у потпуности дефинише параметре за детаљно сагледавање путање развоја креативног аутора, пројектанта ентеријера и намештаја.

Кандидаткиња нам у презентацији представља објекте намештаја, уградне елементе намештаја у ентеријерским аранжманима захтевне функционалне проблематике, али и објекта који левитирају између ентеријера и екстеријера, наиме примена им може бити двонаменска, јер својим варијабилним потенцијалом у креацији, то нуде у палети квалитета. Две варијанте јавног седења у низу заламачаним меандрирањем прате конфигурацију архитектуре или терена кроз простор, наменски су пројектоване за школско двориште ОШ Михајло Петровић Алас, могу бити лоциране на разним урбаним локацијама, атријумима, тржним центрима и слично. Обе варијанте разрађене до нивоа производње, конструкције од типизираних танких плочастих елемената, примерене су ласерском или механичком просецању, рачунарски контролисаног процеса (ЦНЦ). Могућа је широка палета производа сходно избору и комбинацији материјала, композити, дрво, шпер плоче, пластика, алуминијум и други.

Фотеља ПИКТУ обликована у минималистичкој чистоти, расклопива са типски осмишљеним елементима и детаљима, нуди потпун ергономски комфор. Линејска прозирна конструкција, не доминира простором, грађена је тако да подржи и визуелно нагласи естетику природне коже. Лака и функционална фотеља, у чијем се дизајну огледају сви његови принципи, произведена је у малој серији са поменљивом палетом боја и обрада.

На пројекту идејног решења ентеријера библиотеке ФПУ, Тијана Секулић је, у објекту који је под заштитом и који због тога захтева специфичан однос при пројектовању, успела да постави естетику трајних вредносних критеријума без компромиса са помодним ефектима, који често прелазећи границу рационалне дизајнерске атракције постају њена супротност. Овим пројектом је пружено решење које карактерише фина новостворена елеганција и аутентична естетика простора, чиме се успешно трансформише постојећи амбијент библиотеке факултета уметности и дизајна. Користећи елементе сведене геометрије наглашених хоризонтала, Тијана Секулић даје савремено решење ентеријера у функционалном и естетском смислу чинећи да специфични дух традиције остаје очуван. Изложбу традиционалног народног веза у Етнографском музеју, издвајамо као једну у низу референци, манифестационе архитектуре, која као тема доминира у делатности кандидата, последњих неколико година. Када пројектује изложбене системе, зналачки се поиграва димензионалним континуираним низовима, који модулалним меандрирањем прелазе у трећу димензију, градећи дубинске естетске или функционалне просторе. Концепти су увек тако замишљени, да материјализацијом, детаљима, колоритом и графиком ништа не конкурише изложеним артиклима. Оправданост и поштовање принципа таквих система да као, демонтажни, флексибилни, прилагодљиви у просторној комбинаторици, неутралне естетике, погодно димензионисани за паковање и чување, испуњавају све захтеве дизајна, и користе се као обавезна тема у настави.

У свим пројектима Тијане Секулић констатован је висок естетски квалитет, функционалност и одлична техничка разрада до нивоа детаља. Архитектура је чиста и сведена, са тематиком наглашеном на адекватан начин. Ликовност је свуда присутна, па чак и у чисто конструктивним детаљима. Простор је функционалан, чист и обликован са мером, складан у пропорцијама, а његов дизајн у макро и микро контексту материјализацијом и колоритом и графичко-ликовном естетиком прати савремене тенденције.

### 3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората

или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;

- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Мр Тијана Секулић је била аутор, коаутор или сарадник на више десетина пројеката који припадају ужој уметничкој области Дизајн ентеријера и намештаја, при чему 11 реализованих у периоду од последњег избора. Пројекти дизајна намештаја, урбаног мобилијара или архитектонски пројекти ентеријера, захтевне интервенције на архитектонским објектима, разне ликовно просторне интервенције у ентеријерима и урбаном простору, су најчешће заступљени у њеном стваралачком опусу. Развој одсека и факултета и потреба презентовања нашег рада, на домаћим и иностраним манифестацијама и изложбама, Тијану Секулић усмерава на дизајн изложбених поставки у најширем смислу, почев од програмског концепта до завршне промоције. Изложбе и архитектонско ликовне поставке најчешће лимитиране средствима, простором, временским ограничењима, приликом њене креативне интервенције, никад не губе на квалитету, и увек имају примерену узвишену ликовност. Било да се сналази у импровизацијама, или пројектује излагачке системе за поједине ситуације, финални ефекат је увек врхунски примерен потреби.

Изложбе Пре Салона у оквиру Салона архитектуре, Косовски и Шаркоски вез у Етнографском музеју, Систем за излагање ART HOL, Mantova Creativa, изложба у Лагенталу Швајцарска Thinking with hands, репрезентативне изложбе промоције развоја струке, одсека и факултета у оквиру Талент зоне на интернационалном Београдском сајму намештаја, поред низа годишњих изложби у оквиру факултета, чине завидно искуство у области, која се на другим светским школама изучава као посебан предмет. То искуство наизглед неприметно заслужује посебно поштовање.

Тијана Секулић је за свој рад и допринос у струци 2012. награђена Сребрном медаљом Универзитета уметности у Београду, за значајан и креативан допринос развоју Факултета примењених уметности, Другом наградом на конкурс за новобеоградски киоск, у организацији Општине Нови Београд и ДАБа, посебним признањем на изложби италијанске привреде VIVERE MODERNO, на Београдском сајму 1993,

Магистарски рад Тијане Секулић са темом везаном за креативни утицај бионике у дизајну, користан је као учило у настави, а постао је тема развојног предмета на докторским студијама, на којима држи наставу. Уписане докторске студије са још једном корисном и актуелном темом, обећавају нови искуствени допринос, нивоу и квалитету њене наставе.

#### **4. Допринос академској и широј заједници**

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду

стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

- **Развој наставе и других делатности у оквиру високошколске установе и Универзитета, међуфакултетска и међууниверзитетска сарадња**

Од 2014-2020. као члан тима Одсека Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ учествује на радионицама манифестације ПреСалона, као и организатор поставки изложбе радова студената учесника радионице. ПреСалона је манифестација факултета архитектуре и дизајна у Србији са међународним карактером (у оквиру Салона архитектуре), коју чине осим ФПУ: Грађевинско-архитектонски факултет из Ниша, Архитектонски факултет из Београда и Департман за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука из Новог Сада.

Поред горенаведених сталних учесника на Салону, успоставља сарадњу и са гостујућим факултетима на манифестацији, Академијом ликовних уметности из Сарајева 2018, и италијанском Accademia di Belle Arti di Verona 2015. Са истом академијом је 2014, као један од ментора на пројекту Одсека дизајн ентеријера и намештаја учествовала у два наступа ФПУ, са изложбом „SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS“ у Верони и Мантови.

2012. године учествовала у радионици „FIRST +“ где је успостављена сарадња ФПУ и Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, у организацији проф. Љиљане Петровић. Радионицу водили: Osman Arayici, Damla Altuncu, Mustafa Adil Kasapseckin, Jelena Stevanović. Модератор радионице са Одсека Дизајн ентеријера и намештаја заједно са проф. Т. Манојловић, М. Новаковићем и А. Мијатовићем.

Од 2009. до данас, поред наставе, ангажована је у ваннаставном раду са студентима и промоцији њиховог рада, кроз различите видове организовања домаћих и међународних радионица, постаје све присутнија као аутор радионица, али и као наставник ментор на стручним манифестацијама, константно упућујући студенте на појачану активност у области дизајна, у медијима, присуством на трибинама и предавањима запажених аутора из ове области.

- **Учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета**

- Продекан за финансије Факултета примењених уметности 2015-2018,
- Члан Савета Факултета примењених уметности 2013-2015,
- Члан комисије на испиту за проверу склоности и способности Одсека дизајн ентеријера и намештаја 2014-2019.
- Учесник радионице FIRST +<sup>2</sup> (по функцији продекана за финансије) 2016,
- Сарадња ФПУ и Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, у организацији проф. Љиљане Петровић.
- Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ 2020.
- Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ 2014, два пута.

## **5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству**

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;

- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Од избора у наставника у звању доцента на Одсеку дизајн ентеријера и намештаја Тијана Секулић се активно укључила у целокупан наставни и ваннаставни рад, који је на одсеку веома присутан. Међуфакултетска сарадња је остварена са факултетима архитектуре у Београду, Новом Саду и Нишу учесницима ПреСалона са којима је потписан и протокол о сарадњи. Тијана је стално ангажовани активни члан тима одсека који је остварио и друге видове сарадње, веома значајне за наш факултет и универзитет, од којих издвајамо:

- Сарадња на партиципативном пројекту уређења школског дворишта ОШ Михајло Петровић Алас, дизајн урбаног мобилијара, модулларне клупе на отвореном, аутор, 2020.
- Сарадња са Задужбином Доситеја Обрадовића на пројекту обнове, и дизајна сталне поставке Доситејеве куће у Чакову, Румунија, 2019.
- Сарадња са Етнографским музејем у Београду и Музејем Wosinsky Mor, Megyei Muzeum Szekesard, Мађарска, 2018.
- Сарадња са Академијом ликовних уметности из Сарајева, одсјек Индустријски дизајн, манифестација Пре Салона, 40. Салон архитектуре Музеј примењених уметности, 2018.
- Сарадња са Accademia di Belle Arti di Verona, наступ ФПУ у Верони, 2014. а потом гостовање Accademia di Belle Arti di Verona, у Београду на манифестацији Пре Салона 2015.
- Константна сарадња са Музејем примењене уметности у Београду, на низу годишњих изложби промоција Факултета примењених уметности.

Од 2009. године ради са студентима одсека Дизајн ентеријера и намештаја на пројектовању, изради штандова и поставкама изложби студентских промоција у Талент зони на Београдском сајму намештаја, у оквиру већ традиционалних наступа ФПУ на Међународном сајму намештаја. Приликом ове манифестације која траје седам дана студенти размењују искуства са колегама из региона, похађају свакодневне трибине и гостовања еминентних стручњака из области. Поред образовних установа као што су Шумарски факултет из Београда, ФПУ, ФИЛУМ из Крагујевца, Школа за дизајн, АЛУ и многи други. Произвођачи који схватајући важност дизајна намештаја, преносе своја искуства из праксе, а ту су и промоције младих дизајнера који на индивидуалним штандовима приказују своје пројекте, што утиче мотивационо на све учеснике. Студенти одсека Дизајн ентеријера и намештаја, су углавном носиоци ових наступа, а интернационални жири је то и вредновао, наградама за најбоље младе дизајнере 2019. и 2018. који су своје мастер теме из области намештаја, реализовали и промовисали у Талент зони.

## 6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс за избор наставника у звању ванредног професора, за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, (наставни предмети: Основе дизајна намештаја, Лаке структуре у намештају, Мултифункционални намештај, Системи и типологија намештаја на основним студијама

и Намештај 1 и 2, на мастер студијама ) објављеног у Часопису Послови 14.10.2020. јавио се један кандидат

Мр Тијана Секулић, ванредни професор Факултета примењених уметности. Основне студије на Факултету примењених уметности завршила је 1992. године, магистарске студије такође на Факултету примењених уметности завршила је 1999. године, а докторске уметничке студије уписала је школске 2014 – 2015. године.

Тијана Секулић испуњава обавезне услове за поновни избор у звање ванредног професора:

• **квалитетан и успешан наставни рад**

Евалуација рада на Факултету примењених уметности, анкетирањем студената је обављена школске

2018/2019 и 2019/2020. Према подацима добијеним анкетом, педагошки рад Тијане Секулић вреднован је је оценом 4,37 у првој анкети, а оценом 4,85 у другој.

• **научно-истраживачки односно уметнички рад**

Репрезентативне референце у ужој области за коју се бира:

- Јавно излагање на колективним жирираним изложбама и манифестацијама: **17** референци, **4** у последњем изборном периоду, излагање пројеката у Београду, Новом Саду, Сексарду Мађарска. Издвајамо: излагања фотеље ПИКТУ у галерији Сингидунум, на конференцији SMART ART, излагање изложбене поставке Косовски и шаркоски вез на конкурс за награду Ранко Радовић, и у Сексарду, Мађарска, излагање ауторских пројеката 2018. на изложби "Форма, примена, уметност" у Музеју града Београда.
- Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (обавезна референца): **33** референце, **9** у последњем изборном периоду. Издвајамо: два система, модуларних клупа ИКС-ОКС и ХОП СКОЧ за јавна опремања на отвореним и затвореним просторима, фотељу ПИКТУ, пројекат библиотеке ФПУ, пројекат изложбене поставке "Косовски и шаркоски вез-културне паралеле".
- Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, пројеката, семинара или мајсторских тематских радионица у земљи и иностранству: **20** референци, **8** у последњем изборном периоду. Издвајамо: тематске радионице Површина у приоритету 2019, Штап и канап 2018, Мислити боље 2016, све приказано на Београдском сајму намештаја у оквиру Талент зоне, тематске радионице остварене на манифестацији ПреСалона приказане као пратећи програм Салона архитектуре у Музеју примењене уметности, ментор на пројектима.

Кандидат испуњава и изборне услове прописане за поновни избор у звање ванредног професора:

• **стручно професионални допринос**

Репрезентативне референце у ужој области за коју се бира:

- Аутор или коаутор елабората и студије, сарадник на пројекту, аутор или коаутор уметничког дела, сарадник на пројекту: **37** референци, **11** из последњег изборног периода. Издвајамо: учествовање на Међународној конференцији МонГеометрија са пројектом "Carboard design CARTORAMA", два система, модуларних клупа ИКС- ОКС и ХОП СКОЧ, за јавна опремања на отвореним и затвореним просторима, фотељу ПИКТУ, пројекат библиотеке ФПУ, пројекат изложбене поставке "Косовски и шаркоски вез-културне паралеле" у Етнографском музеју.

• **допринос академској и широј заједници**

- Ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета) : **4** референце, **3** из последњег изборног периода. Издвајамо: продекан за финансије Факултета примењених уметности 2015-2018, члан Савета Факултета примењених уметности 2013-2015, Члан комисије на испиту за проверу склоности и способности Одсека дизајн ентеријера и намештаја 2014-2019. Учесник

радионице FIRST +<sup>2</sup> 2016, Сарадња ФПУ и Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ 2020.

- Аутор је архитектонско ликовних поставки дипломских и мастер изложби Факултета примењених уметности у Музеју примењене уметности 2006. до 2019. године, **11** референци, 3 из последњег изборног периода. Издвајамо: "Мастер" изложбе 2016. и 2019. као и "Диплома" изложбу из 2016.
- Организација, вођење или учествовање у ваннаставним активностима које доприносе угледу и статусу факултета и универзитета; подржавање ваннаставних академских активности студената, креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу универзитета као заједнице учења: **40** референци, **17** из последњег изборног периода. Издвајамо: учествовање и менторства на Међународној конференцији МонГеометрија, наступе на међународном Сајму намештаја 2016, 2018, 2019, у Талент зони, наступе са студентским пројектима насталим у процесу наставе и организованим радионицама, на манифестацији Пре Салона, у оквиру Салона архитектуре 2017, 2018, 2019, реализован студентски конкурс "Coffee corner" компаније Strauss Adriatic D.O.O. 2017. Посебно истичемо сарадњу на докторском уметничком пројекту Радета Пејовића Траг у ентеријеру, као и резултат рада студента докторских студија уметности на предмету Природне структуре и аналогije, који је више пута награђиван.
- 
- **сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе и уметности у земљи и иностранству**
- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др: **13** референци, **9** из последњег изборног периода. Издвајамо: сарадњу на заједнички оствареним пројектима са Архитектонским факултетом у Београду, Грађевинско-архитектонским факултетом у Нишу, Факултетом техничких наука у Новом Саду, Шумарским факултетом из Београда, Задужбином Доситеја Обрадовића, Етнографским музејем у Београду, Академијом ликовних умјетности из Сарајева, Accademia di Belle Arti di Verona, Музејем примењене уметности у Београду.

На основу достављене документације и радова, као и анализе обавезних и изборних услова Комисија закључује да кандидат мр Тијана Секулић испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, подзаконским актима и општим актом за избор у звање ванредног професора, за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја.

Анализом стручно уметничке делатности, педагошког рада, позитивном оценом способности и карактеристика, подобних за избор, комисија је дошла до заједничког утиска да је пријављени кандидат личност која је у потпуности оправдала очекивања и својим резултатима рада на предметима Дизајна намештаја (свих нивоа студија), значајно допринела квалитету и нивоу наставе. Тај напредак примећен на годишњим изложбама одсека, иницирао је и више јавних наступа на којима се достојно упоредила и са сродним факултетима највишег ранга.

Тијана Секулић је на ФПУ од 1995. године, када је изабрана у звање асистента, као млади перспективни стваралац са магистратуром одбрањеном 1999. године, али и озбиљним практичним искуством, стеченом у Енергопројекту, у областима архитектуре, и дизајна ентеријера и намештаја. Након конкурсних признања и неколико ауторски изведених референтних пројеката, ангажована на ФПУ као сарадник у настави, показује изузетне педагошке способности.

У сваком звању потврђена у два мандата, доказала се као прави наставни кадар, кроз несребичну

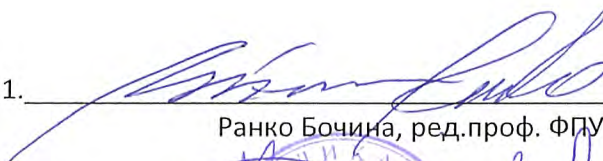
посвећеност свим наставним и ненаставним обавезама. Савесна и морално одговорна као наставник, дисциплинована и организована, подстиче одговорност и код студента, кроз адекватан приступ раду и процесу пројектовања. Прати савремене тенденције у архитектури и дизајну, правовремено их синхронизује са наставним процесом, чиме иницира активно деловање код студената у оквиру струке.

Свакако треба нагласити и професионално усавршавање кандидата, уписом докторских уметничких студија, на којима формира и аутентичан предмет, базиран на проширеном искуству магистарског рада, чиме остварује нове доприносе, у истраживању корисном за едукацију.

На основу увида у документацију, приложену на конкурс и детаљне анализе квалитета уметничко - професионалног рада, ангажовања у настави и осталих активности значајних за овај конкурс, Комисија са задовољством и јединствена у ставу предлаже Изборном већу ФПУ и Сенату Универзитета уметности, да дипл.арх. мр Тијану Секулић, изабере за наставника у звању ванредног професора, за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја.

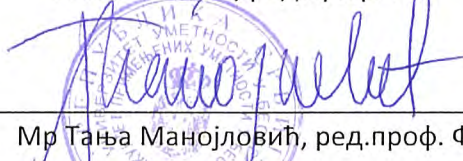
Комисија:

1.



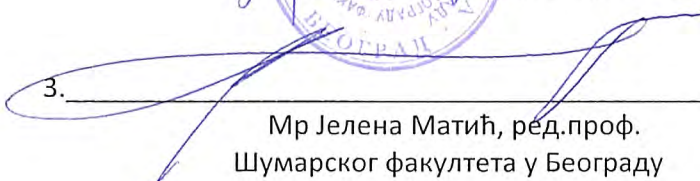
Ранко Бочина, ред.проф. ФПУ

2.



Мр Тања Манојловић, ред.проф. ФПУ

3.



Мр Јелена Матић, ред.проф.  
Шумарског факултета у Београду